بسم الله الرحمان الرحيم

فنون اسياخ النحاس والعدد الذري



تأليف: الأستاد عزيف الرمال

جمع وترتيب عزيز بنشريفة

سنة 2018/2017



إهداء

نهدي هذا الكتاب الى جميع الباحثين والخبراء في هذا الميدان وخاصة المبتدئين فهم أحوج الى هذا الكتاب نتمنى ان يجد قبولا واسعا وأن ينفع به جميع المسلمين



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «لا يشكر الله من لا يشكر الناس»

فلهذا أتقدم بخالص الشكر الى الأستاد عزيف الرمال مؤسس علم الاعداد الذرية على ما علمنا وأفادنا في علم أسياخ النحاس، كما أشكر أيضا الأخ اسماعيل الشاوي وأبو رعد الأردني كما لا ننسى الأستاد مصطفى أبوبكر ونشكر كل من ساهم في تطور هذا العلم سائلا من المولى القدير التوفيق والسداد

تقديم

بسم الله الرحمان الرحيم

والصلاة والسلام على سيدنا محمد واله وصحبه الطاهرين والحمد لله رب العالمين

أما بعد .

فكل من تأمل في علم الأسياخ سيجد أن علم الأسياخ علم قديم وله جدور وتوارث به الأجيال أبا عن جد فعلم الأسياخ استعمل قديما فكان القدماء يستعملون أعواد الزيتون والرمان للبحث عن الفراغات والماء ومنهم من استعملها للبحث



عن المعادن، واستعملت الأسياخ في الحرب ايضا للبحث عن السلاح الى ان تطورت عبر العصور فصارت على شكل اسياخ من نحاس



نحن هنا نريد أن نتكلم عن اسياخ النحاس ، فكيف تعمل أسياخ النحاس ؟

الدرس الاول: في طرق الاستخدام

اما بعد اخواني وأعزائي اسياخ النحاس بين الحقيقيه والخيال والمصداقية في تحديد الاهداف وبين الوهم في ذلك .

كما تعلمون علم الاستشعار واسع ومتوارث حيث ان هذا العلم لم يختص بعصرنا الحاظر إنما منذو قديم الزمان وهو شغل الانسان الشاغل مع اختلاف الوسائل المستخدمة والطرق والاساليب نحن هنا نريد ان تتكلم عن اسياخ النحاس .

كيف تعمل اسياخ النحاس .

لنفهم ذلك نسال أنفسنا بعض الاساله

لماذا اسياخ نحاس وليس غيرها من المعادن

لماذا تشيير الاسياخ على الاهداف الحقيقيه والوهمية

كيف تستطيع الاسياخ تحديد الاهداف دون تماس مباشر معها

كما تعلمون ان جميع الاجهزة الاكترونية تتكون من مجموعه من العناصر والقطع والتي هي معادن مختلفه مثل ذهب فضه نحاس ألمنيوم نقل قزدير وغيرها ويعتمد صانعو الاجهزة على المعادن الأكثر توصيل لتيار الكهربائى والأقل تأكسد

ومنها النحاس وليس أفضلها النحاس الذهب افضل ولكن ارتفاع سعره وندرته في الوقت الحاليً يجعل الصانعون لايستخدموا الذهب الا في القطع الهامه وتكون غالية الثمن

إذن نستخدم النحاس من اجل .

رخص سعره

موصل جيد لتيار الكهربائى

قليل التاكسد

لاينجذب للمغناطيس

أما السوال لماذا تستجيب الاسياخ الى الاهداف بجميع اشكالها

هنا نقف عند نقطه هامه الاسياخ تاشر على اي شيء ليس من طبيعة المكان سواء صنعه الانسان او من صنع الطبيعه

والسبب ان هذا الشيء المجال المغناطيسي الذي يشكله يختلف عن مجال الأشياء التي تحيط بِه فينجذب السيخ الى هذا المكان

اما كيف تستطيع . الاسياخ تحديد الاهداف

. ما هو تعريف الاستشعار : هو تحديد الاهداف وقراءتها دون تماس مباشر معها

الان . تكون لديكم فكره عن اسياخ النحاس بشكل عام لانه كثير من الاخوان بتسأل لماذا اسياخ نحاس وليس غيرها من المعادن وكيف تعمل ولماذا تشير على هدف وتم الحفر ولم يتم . العثور على شيء

ناتي الى بعض الأمور التي يسال عنها البعض:

. 1 . طرق المسك : لكل شخص طريقه المسك تختلف عن غيره وكلها نفس الشيء المهم فيها النقاط التاليه :

ا . حرية الحركه لسيخ

ب . ان تكون المسافه بين السيخ الايمن والأيسر نفس مسافة مقبض السيخ

ج. عدم شد الاعصاب اثناء المسك

د . ثبات الأقدام اثناء المسك

ه . النظر يكون الى الامام اي أطراف السيخ

كثير منا يفحص مواقع وتجد الاسياخ لا تعطي نتيجه او تكون غير مستقره في تحديد الاهداف وذلك للاسباب التأليه:

وجود معادن مع المستخدم مثل خاتم او مفاتيح او ثياب بها معادن

وجود اجهزة خلوية مع المستخدم او حوله

البحث بالقرب من أماكن بها محطات اتصالات

لذلك يفضّل العمل في أماكن لايوجد بها تشويش او مخلفات صناعية وان يتأكد الباحث من عدم حمله معادن او اجهزة خلوية

الدرس الثاني : كيف تشيير اسياخ النحاس على الفراغ

اخواني الكرام كما تعلمون ان اسياخ النحاس تستجيب للفراغ كما تستجيب لباقي الاهداف .

. ماهو الفراغ ؟ : اي حيّز فارغ تم صنعه بواسطة الانسان او الطبيعه

كيف تشيير الاسياخ على الفراغ ؟

. انفراج كبير بحيث ملامسة السيخ الايمن الكتف الايمن والأيسر الكتف الأيسر

. اكس في منتصف الفراغ ويبقى بحالة اكس طوال ما أنتم فوق الفراغ

الاسياخ تشير بطرق التي ذكرتها على الفراغات الطبيعية والصناعية ونحن نتحكم بطرقها من ناحية ان ياكس او ينفرج .

. البحث عن الفراغ

الاسياخ تستجيب للفراغ قبل اي هدف اخر باستثناء الذهب

عند الوقوف في مكان لم تعمل به من قبل وتريد البحث قف في مكان تكون الاسياخ فيه معتدله وضع ماء على يداك سوف تاشر الاسياخ الى اتجاه معين لا تتحرك سوف ياشر على مكان اخر ويشير على كل الاهداف طوال ما انت واقف مكانك طبعا ان وجد فراغات ضع علامه مكان البحث وامشي بتجاه الاشاره الاولى

حتى تنفرج الاسياخ ضع علامه مكان الانفراج الاول هالة الفراغ (الهالة تكون خارج حدود الفراغ)

لو واصلت المشي بعد نصف متر تعتدل الاسياخ واصل المشي سوف تنفرج الاسياخ انفراج كبير وطالما انت فوق الفراغ تبقى الاسياخ بنفس الحالة اي انفراج وحال الخروج تعتدل ضع علامات حول الفراغ وحدد هالة الفراغ من جميع الاتجاهات جنوب وشرق وغرب وشمال الهالة تكون قبل الفراغ بمتر تقريبا وتنفرج الاسياخ فوقها ثم تعتدل .

نقاط يجب مراعاتها قبل وأثناء البحث عن الفراغ

وضع ماء على يداك

عدم حمل قداحه

حمل حجر كوارتز بواقع قطعه صغيره بكل يد

عدم العمل اثناء الشتاء او الرياح

عدم البحث في الأيام القمرية ١٣ و ١٤ و ١٥ هجري لتجنب ظاهرة المد والجزر

الفحص يكون بأوقات مختلفه وأيام مختلفه لتأكيد الفراغ

طرق تاكيد الفراغ

قف فوق الفراغ وأملاء فمك هواء ان انفرجة الاسياخ تكون الفراغ صحيح غير صحيح يجب ان تعتدل

ضع حجرين كوارتز بكل يد حجر صغير يزن 2 غرام ان لم تنفرج الاسياخ لايوجد فراغ يجب ان تنفرج

قف فوق الفراغ حتى تنفرج الاسياخ وتاكس وامشي بتجاه الشرق حتى تاكسً ظع نقطه وواصل المشي حتى تاكسً مره ثانية وضع نقطه وواصل المشي حتى تاكسً مره ثالثه وضع نقطه المسافه بين الأكس الثاني والثالث حجم الفراغ من الداخل من خلال ذلك تعرف حجم الفراغ ان كان شقوق بين الصخور او فراغ من صنع انسان

قف فوق الفراغ حتى ينفرج وارجع نصف خطوه الى الخلف وادفع السيخ الايمن الى الامام سوف يدور مع عقارب الساعه وعكس عقارب الساعه ومع عقارب الساعه ليكون الفراغ صحيح يجب ان تدور ١٢ لفه الدوره الاول والثاني ١٢ وخلاف ذلك يكون غير صحيح

قف فوق الفراغ يجب ان ينفرج السيخ ويا كسً ثلاث مرات خلال ٣٠ ثانية وان لايقل عن ١٧ ثانية وان قل يكون حجر مشع

ابتعد عن الفراغ ٢٠ متر ليكون . صحيح يجب ان يتحرك السيخ الى الفراغ خلال من ٣ ثواني الى ٦ ثواني

.

الدرس الثالث : طرق تحديد الفراغات والمداخل بواسطة اسياخ النحاس

. اخواني اتابع معكم موضوع تحديد الفراغات وقياس العمق ومعرفة المداخل للفراغات الصحيحه

كما تكلمت في السابق الاسياخ فوق الفراغ تنفرج اي كان شكل الفراغ وسواء كان حقيقي من صنع انسان او من الطبيعه وهناك ايظا بعض الامور التي تنفرج الاسياخ قبلها .

: تنفرج الاسياخ فوق كل ما يلي

الفراغ الحقيقي

حول الفراغ بمسافة متر او اقل من جميع الاتجاهات

فوق الماء والرطوبه

فوق الحديد المتناثر الموجود على سطح الارض

قبل التاكيس على المعدن بقليل

. وتكلمنا في الدرس السابق عن بعض الامور التي تنفرج الاسياخ عند المشي فوقها

المهم نصل الى قاعده ان ليس كل انفراج فراغ وليسه كل اكس معدن فتتغير المعادله وتتبدل بناء على الطرق المستخدمة وشكل الهدف بحد ذاته

الان بعد ما ذكرنا المعلومات أعلاه قد يتشتت البعض ويستصعب الموضوع لذلك يجب الفهم قبل التجربه لتصل المعلومه بشكل الصحيح .

لذلكً يجب مراعات بعض النقاط للمستخدم متوسط المستوى عند البحث،

البحث قرب اشاره

تحديد الهدف وعمل التجارب بستمرار بأيام مختلفه وأوقات مختلفه

عدم العمل بمنطقه فيها عوامل حديثه مثل وجود معادن او عظام او مخلفات صناعية

البعد عن المناطق السكنية

الثقه بنفس يجب ان تكون عاليه

اما تكملة الموضوع السابق

طرق قياس العمق

الوقوف في منصف الفراغ الذي تم تحديده والوقف الى حين انفراج الاسياخ ومن ثمه ندفع بسيخ الايمن الى الامام سيدور على ثلاث مراحل عدد المرحلة الثالثه يضرب بطول السيخ الايمن يساوي المسافه بين رأسك وقاع الفراغ .

مثال ، عدد لفات المرحلةً الثالثه . كان ١٥ لفةً وطول السيخ ٧٠ نظرب ٧٠ سمً ضرب ١٥ يساوي ١٠ متر ونصف ننقص المسافه بين مكان السيخ اثناء القياس ولغاية الأقدم ، نفرض ٢ متر يبقى ٨ متر ونصف المسافه من قدمك الى نهاية الفراغ

الان كيف نريد معرفة المسافه بينك وبين بداية الفراغ ؟

نقف فوق الفراغ (منتصف الفراغ) الى حين انفراج الاسياخ ونمشي الى اتجاه الجنوب الى حين تاكس الاسياخ نضع علامه ونواصل المشي الى ان تاكس مره ثاني نضع علامه ونواصل المشي الى ان تاكس مره ثالثه ضع علامه .

الان المسافه بين الأكس الثاني والثالث يكون حجم الفراغ

نفرض حجم المسافه بين الأكس الثاني والثالث ٤ متر

نقوم بعملً المعادله التالية ٨/٥٠ متر الناتج الحاصل من التجربه أعلاه ناقص المسافه بين الأكس الثاني والثالث والتي هي حجم الفراغ من الداخل

. اربعه متر ونصف المسافه بينك وبين بداية الفراغ ٤٥٠ =٤_٨/٥٠

ملاحظه : تقوم بتجربه الثانية من جميع الاتجاهات شرق غرب شمال جنوب

وايضاً المسافه بين الأكس الاول والثاني هي المسافه بينك وبين الفراغ

ليكون القياس صحيح يجب ان تتطابق بنسبة ٩٠ / ١٠٠

بطرق المذكوره

اما تحديد المداخل

: لتحديد المدخل اتبع الطرق التالية

ملىء الفم هواء لعزل الفراغ ونمشي فوق وحول الفراغ فوق المدخل اي الباب تتجه الاسياخ الى كتفك الايمن ومن ثمه السيخ الأيسر يلامس كتفك الايمن والسيخ الايمن يبقى بوضعية. اعتدال

الطريقه الثانية

ضع قطعة حديد بسيخ الايمن وامشي حول الفراغ سوف تاكس الاسياخ اكس مقلوب ويتجه السيخ الأيسر الى كتفك الأيمن والسيخ الايمن سوف يتحرك يمين ويسار حسب نسبة الردم كلما زاد الردم زادت حركة السيخ الايمن

ملاحظه

تبقى حركة الاسياخ تشير كما ذكرنا طالما انت فوق الباب آي المدخل الى الهدف او الفراغ

الدرس الرابع : العدد الذري والفراغ

كما تعلمون اخواني ان اسياخ النحاس تنفرج فرق الفراغ وقبل الفراغ وبعد الفراغ كما انها تنفرج على الماء والرطوبه وتنفرج قبل الوصول الى المعادن اي قبل المعدن باقل من ٢٥. سم

وتكلمنا كيف تنفرج الاسياخ فوق الفراغات وكيف تستطيع تحديد العمق بطرق ذكرنا منها في الدروس السابقة

اما موضوع اليوم العدد الذري والفراغ ،

اي حيّز في الارض او معدن او كتله لها تردد معين يختلف عن باقي الكتل المحيطة بشيء

ومن هنا نجد مدخل للوصول الى ما نريد نحن مستخدمين اسياخ النحاس للوصول الى مرادنا ،

يوجد جدل واختلاف طويل وأزلي عن طرق البحث عن الفراغ المصنوع من قبل انسان واختلاف الخبراء والنقاد في ذلك

حيث ان منهم من قال الفضه ومنهم من قال وضع حيّز فراغ جانب الاسياخ ومنهم من قال ترك الاسياخ مجرده

الحقيقه يوجد شيء صحيح واشياء كثيره خطء في الطرق التي استخدمة البحث عن الفراغ .

اما الطريقه التي اريد التحدث عنها وهي العدد الذري ونجم الطريقه (إصبعك السبابه) كيف ولماذا

.جسم الانسان يحتوي جميع العناصر الموجوده في الطبيه سواء معادن او غازات

وأجسادنا تحتوي على شحنات نستطيع من خلالها برمجة اسياخ النحاس بالبحث عن ما نريد بدون مسك اي شيء سواء معدن او غازات .

الان نتكلم عن البحث عن الفراغ .

. الفراغ هو عباره عن فجوه بصخر تم صنعها من قبل الانسان لغرض معين

يهمنا الفراغ المضغوط ،

. الفراغ المضغوط : هو حيّز بصخر تم صنعه لوضع شيء معين ولغاية وهدف معين

الان هذا الفراغ عندما تم اخلاقه ومع مرور الوقت انعدم الأكسجين بداخل الفراغ مما شكل غازات سامه ولها تردد

من ترددات الغازات داخل المغر والرانات المغلقة

العدد ٦

العدد ١٢

نصل الى نقطه هامه وهي البحث عن غازات تحمل الترددات المذكوره لانها تكون داخل فراغات .

كيف نبحث ومن أين لنا الغازات التي تحتوي الرقم ٦ و ١٢

. من خلال تحميل السيخ التردد الذي نبحث عنه

الجميع الان وصلت له فكره عن مبدء العمل لقاعدة البحث بواسطة العدد الذري

ملاحظة

بطريقة العدد الذري الاسياخ تاكس فوق الهدف مباشره

فوق الفراغ تاكس

اثناء البحث عن الفراغ لاتاكس الى في منتصف الهدف وبعدها طالما انت فوق الهدف تبقى بحالة اكس

الان للبحث عن فراغ نلامس أطراف الاسياخ في الارض لتفريغ الشحنات ومن ثم نوجه الاسياخ الى الشمال ونقوم (لمس السيخ الايمن بإصبعك السبابه الايمن ٦ مرات خلال كل لمسه مقدار ثانية)

(. سوف تسحبك الاسياخ الى اقرب فراغ مضغوط وتعمل اكس فوق نقطة المنتصف)

الخطوه الثانية: نلامس الاسياخ الارض ونقف فوق النقطه التي اشارات اليه الاسياخ ونقوم بمد السيخ الايمن الى الامام يجب ان يلف الفه الاول ٦ او ١٢ والثانية ٦ او ١٢ على ان يتطابق العدد ليكون فراغ صحيح يعني ،

اما ٦/٦

او ١٢/١٢

الان ان أعطى واحد من الترددات التأليه يكون الهدف صحيح بنسبه عالية ولكن يجب التأكد من ذلك كيف ؟

نرجع وتلامس الاسياخ الارض ونوجه الاسياخ الى الشمال و(نقوم في لمس السيخ ٤ لمسات بنفس " الطريقه)

الان يجب ان ياكس السيخ على نفس النقطه ليكون صحيح "

وبعد عمل التجارب المذكوره أعلاه نقوم بتجربه الثالثه

لمس السيخ مره واحده سوف تنفرج الاسياخ وتبقى منفرجه بستمرار ولا تاكس الا عند وجود فراغ تحت اقدامك خالي من الاكسجين .

((خلاصه إعداد الفراغات))

العدد ٦ فراغ مظغوط : يلف السيخ فوقه الدوره الاول ٦او ١٢ والثاني ٦او ١٢

العدد ٤: فراغ مفتوح مثل مغر المسكن او البيوت العادية

العدد ١: تردد الاكسجين؛ عند استخدامه تبقى الاسياخ بحالة انفراج وتاكس فوق الفراغ الخالي من الاكسجين

العدد (١)ً :الاسياخ لا تعتدل فقط انفراج واكس

ملاحظه هامة:

قبلاً استخدام اي عدد يجب ملامسة اطرف الاسياخ الارض وعند البحث عن هدف ثاني نعيد ذلك

ملاحظه ثانية

ليكون فراغ مضغوط يجب ان ياكس بستخدام الاعداد ١ و٦و٤

(.ولا يشترط ذلك عندما يكون مفتوح)

عند استخدام الطرق للفراغ يجب بل يداك ماء

((وطرق التاكيد التي ذكرنها سابقا يجب ان تستخدم))

الدرس الخامس: طرق تحديد المداخل والابواب للفراغات بواسطة العدد الذري

. نتكلم اليوم عن موضوع هام جدا المداخل والابواب للفراغات وطرق تحديدها

ماهو المدخل ؟

وماهو الباب ؟

المدخل: هو المسافه بين الباب الخارجي والباب الداخلي

انواع المداخل

1) ممر مردوم يكون بين الباب الخارجي والباب الداخلي للفراغ .

2) دهليز صغير يكون بارتفاع متر وعرض نصف متر ويكون بنفس الطريقه

3) ردم يتكون من صخور وتراب يكون بين الباب الخارجي والباب الداخلي .

ويكون بشكل عامودي

. طرق المدخل

1) قف فوق الفراغ في المنتصف وادفع السيخ الايمن الى الامام سيقوم السيخ بدوران .

على ثلاث مراحل كما تكلمنا سابقا وبعدها (سيا شر السيخ الى اتجاه معين) هاذا الاتجاه

. يكون مكان المدخل الى الفراغ

2) قوم بتجربه على غرف المنزل من خلال السطح سيا شر على النوافذ والابواب .

3) أعطي ظهرك للفراغ وامشي بتجاه المدخل التي اشرت عليه الاسياخ طالما انت فوق المدخل .

تكون وضعية الاسياخ السيخ الأيسر على الكتف الايمن والسيخ الايمن معتدل بشكل تام

. الان نكون حددنا الفراغ والمدخل وتبين شكل الهدف الذي تحت اقدامنا

بعدها نريد ان نعرف مكان الباب

كيف نحدد مكان الباب؟

1 . المس السيخ الايمن ٣ مرات متتالية بإصبعك السبابه الايمن سوف يا شر على مكان

الردم

2 . استخدم الطريقه بالقرب من المدخل المحدد سابقا

3 . المس السيخ الايمن بنفس الطريق ٢ مرتين سوف ياكس فوق الحجاره المقطوعة والمصنوعة

من قبل انسان

4 . حجم الباب يجب ان يكون منطقي بحيث ان يتجاوز نصف متر بمتر بنسبه للفراغات الكبيرة

. 5 . بستخدام الاعداد المذكوره الاسياخ تاكس فوق الهدف وتبقى كذلك طالما انت فوق الهدف .

ولكن هناك فراغات أهدافها فوقها كيف نحددها وماهي الفراغات التي تكون بهاذا الشكل

الآبار . ١

الران . ٢

القبور . ٣

كيف نحددها ؟

نقف فوق الهدف مباشره ونمد السيخ الايمن الى الامام سيدور ثلاث مراحل كل مراحله عدد لفات وبعدها (يدور هنا دوره كامله حول نفسه يكون الباب أي غطاء الهدف تحت اقدامك مباشره

ملاحظه : الطرق المذكوره تفقد الكثير من دقتها في أماكن السكن والأماكن التي يوجد بها مخلفات صناعية

الطريقه أعلاه مرتبطه بدروس السابقه والدروس القادمه

الدرس السادس: سلبيات اسياخ النحاس في تحديد الفراغات

اخواني الكرام لنكون منصفين نريد ان نتكلم بكل واقعيه عن اسياخ النحاس من ناحية الايجابيات والسلبيات لنتمكن من تعزيز الايجابيات وتجاوز الأخطاء والسلبيات من خلال دراسه شامله للموضوع ،

من السلبيات التي تصادفنا اثناء البحث عن الفراغ

ان الاسياخ تعتبر الماء والرطوبه فراغ لماذا ؟

. لكل هدف اكس او انفراج او حركه معينه تقوم بها الاسياخ اثناء البحث

ويوجد تشابه لبعض الامور منها فوق الفراغ انفراج وفوق الماء انفراج وفوق الحديد انفراج قبله وبعده جذوع الأشجار انفراج والزجاج والفحم .

لذلك عندما نريد البحث نقع في أحد الامور أعلاه او فراغ حقيقي مهما كان قياس وسماكك السيخ فإنها لاتستثني ذلك

من هنا نصل الى شيء لا يمكن ان نترك الاسياخ بدون إيجاد تردد تستجيب له على الفراغات التي صنعها انسان .

وتوصلنا الى الاعداد التالية :

6. فراغ مطغوط

4. فراغ مفتوح

1. فراغ يحتوي على غازات

ملاحظة : العدد 1 تنفرج الاسياخ وتبقى منفرجه وتاكس فوق الهدف المفرغ والخالي من الاكسجين

واعتمدنا طرق العزل التي ذكرنها سابقا لتأكيد الاهداف

بذلك نستطيع حصر الفراغ بنسبه عاليه جدا شرط التطبيق الصحيح لطرق المنوه عنها سابقا

لا اريد ان اخرج من دروس الفراغ الاعندما يتقن الأغلبية الطرق الصحيحة

الدرس السابع: كيفية معرفة نوعية المعدن الذي تحت اقدامنا

على

معلومات قيمه لمن عمل بها سواء كانت المعلومات مبينه بشكل واضح او مخفيه بين السطور والهدف

. من ذلك معرفة مدى جدية كل شخص في العمل والتعلم

اعلم ان الكثير من الاخوان مازال يتخبط في طريقة وأسلوب العمل على الاسياخ

النحاسية ويعود ذلك الى الأسباب التألية عدم فهم طريقة عمل اسياخ النحاس عدم الثقة بنفسه ثم الثقه

في اسياخ النحاس الاقتصار بالعمل على ميدان تدريبي واحد ومعرفته بمكان الاهداف

التي به تعدد الطرق التي يعمل بها فعند الذهاب لفحص موقع يضيع بين الطرق المراد العمل عليها

بعد سردنا لبعض السلبيات التي يعاني منها اغلب الباحثين بستخدام الاسياخ النحاسية يجب

لكل شخص ان يضع نصب عينه هدف واضح وطريقه عمل تناسب مع منطقته وطبيعتها حيث ان

بعض الطرق تنجح في مكان وطبيعه معينه بينما تفشل في مكان ثاني

حيث ان جميع الاجهزة المختصة بالبحث والتنقيب عند بدء العمل بها يجب ان تعمل لها موازنة تربه

. وصخور من اجل عزلها وكذلك اسياخ النحاس تحتاج الى عمل موازنة لطبيعة المنطقه المراد العمل بها

. اما موضوع الدرس اليوم كيفية معرفة نوعية المعدن الذي تحت اقدامنا

. المعادن تجذب الاسياخ والأسياخ تاكس او تنفرج فوقها بناء على طريقة العمل

الان عند تحديد هدف معدني في مكان معين ونريد ان نعرف نوع المعدن

علينا ان نفهم نقطة هامه

السيخ الايمن للبحث

السيخ الأيسر للعزل

. طبعا طرق البحث تتكلم عنها بدروس القادمه مع الجدول الدوري للعناصر

الان عندما نحدد معدن في مكان مشكوك بِه نعمل التالي:

((الاسياخ تاكس فوق المعادن بعدها تقوم الاسياخ بذهاب الى احد الاكتاف))

ان كان طعم اسياخك ذهب وأكست الاسياخ وذهبت الى تجاه كتفك الايمن يكون هدفك ذهب بشكل كبير

اما ان اتجهةً الى كتفك الأيسر يكون هدفك معدن ثاني غير الذهب

التجربة التي اريد كل منكم العمل عليها

تحتاج الى قطعة معدن الحديد وضعها على الارض وطعم السيخ الايمن بها طريقة التطعيم ملامسة طرف السيخ الايمن لمعدن الحديد لمدة 18 ثانيه بعدها ابتعد قليل عن قطعة الحديد وامشي بتجاه القطعه من جديد سوف تاكس الاسياخ وتذهب الى اتجاه كتفك الايمن كرر العملية اكثر من مره لتأكيد

وبعدها قوم بملامسة أطراف الاسياخ بتراب لتفريغها

التجربه الثانية العزل

تحتاج الى قطعة حديد وضعها على الارض وأمسك الاسياخ ولامس طرف السيخ الأيسر بقطعة الحديد لمدة 18 ثانية

وابتعد عن قطعه الحديد واجعل الاسياخ بوضعية البحث سوف تنفرج الاسياخ وتبقى منفرجه امشي بتجاه قطعه الحديد سوف تاكس الاسياخ وتذهب الى كتفك الأيسر

هام : في التجارب أعلاه تكون الاسياخ بيدك ولا تدع احد يلمسها او تلامس اي معدن

ملاحظة : عند ملامسة اي معدن الى السيخ الأيسر تبقى الاسياخ منفرجه ولا تاكس الا فوق معدن ان كان نفس المعدن الذي تم ملامسة السيخ فيه يذهب الى كتفك الأيسر قم بتجربة في منطقه وان كان معدن ثاني تذهب الاسياخ الى كتفك الايمن عذراء خالية من المعادن والمخلفات الصناعية

. الطريقه أعلاه جديده وحصريا نقدمها لكم بعدما تم عمل التجارب اللازمه لها

بعد التجربه أعلاه يجب عليك ان تفرق بين انفراج الاسياخ على الفراغ وانفراجها على المعادن

الدرس الثامن : طرق البحث عن المعادن بواسطة اسياخ النحاس

اخواني الاعزاء احيكم واطل عليكم من جديد بدرس في غاية الاهمية من دورة اسياخ النحاس كما تعلمون لقد شرحنا في السابق طرق تحديد الفراغات والمداخل والابواب وأكثر من . طريقه لقياس العمق للهدف

اما اليوم نريد ان نتشارك بدرس المعادن من خلال طرحي لبعض الطرق للبحث والتأكيد لنوعية المعدن المدفون في الارض ويتم التجربه من قبلكم وإعطاء السلبيات والإيجابيات . لنستطيع تجاوز الأخطاء وتعزيز الايجابيات

قبل الدخول الى الشرح لكيفية البحث عن المعادن لابد للجميع معرفة نقطه هامه وهي بان الاسياخ لايوجد لها عيون او تقرأ افكارك للبحث عن ما تريد انت الذي يحدد على

ماذا تبحث الاسياخ من خلال ادخال تردد على السيخ يساوي تردد المعدن المراد البحث عنه .

: كيف تبحث الاسياخ عن المعادن

مثال معدن الذهب العدد الذري له 79 والوزن الذري 55

في الطرق التقليدية يقوم الباحث بملامسة الذهب الى السيخ الايمن وهو الباحث وتقوم الاسياخ بالبحث عن تردد يشابه التردد الذي يلامس الاسياخ وبتالي تذهب اسياخ النحاس الى اقرب تردد يساوي التردد المطلوب لحين الوصول فوق النقطه وتاكس الاسياخ فوقها .

سؤال هل الاسياخ أكست على هدف حقيقي ؟

احتمال ان يكون حقيقي ١٠٠/١٠ والسبب واضح وهو

((الطعم ذهب ونحاس))

لان الذهب الحديث مخلوط بنحاس وكما ذكرت الاسياخ تبحث عن التردد الذي يلامسها ويوجد هنا ترددين .

ذهب

نحاس

النحاس العدد الذري له يساوي 29 والوزن الذري 63 ويقع في المجموعة 11

اذن الآن الاسياخ ستقوم بالبحث عن اقرب ترددين مما ذكر أعلاه

. يوجد بعض الباحثين بواسطة اسياخ النحاس يطعم السيخ بمعدن الرصاص لماذا

الرصاص من اقرب الترددات الى معدن الذهب

العدد الذري له 82 والوزن الذري 21

لذلك عندما نقوم بتطعيم الاسياخ برصاص ربما تقوم بتاكيس فوق معدن الذهب لان العدد الذري

. اكبر من معدن الذهب

. كل ما ذكرت أعلاه من اجل ان يأخذ الجميع فكره عن الطريقه التي نريد العمل بها

المعادن والعدد الذري ،

. طريقة العدد الذري : نقوم بالبحث عن المعدن بواسطة العدد الذري الخاص به

كيف ؟

مسك الاسياخ بوضعية البحث ونقوم بضرب السيخ الايمن بعدد ضربات يساوي قيمة المعدن

. الذي نبحث عنه

مثال – للبحث عن الذهب نقوم بضرب السيخ الايمن بإصبع السبابه . الايمن مره ٧٩

ستقوم الاسياخ بذهاب الى اقرب تردد وتاكس فوقه

نقف ونرفع السيخ الايمن سيدور السيخ على ثلاث مراحل

. كل مرحله عدد لفات معين

فوق . معدن الذهب ان أدخلنا الرقم 79 سيدور كتالي

المرحله الاولى والثانيه ٧٩ والثالثة تدور حسب عمق المعدن

لحساب العمق نفرض ان طول سيخ النحاس 50 سم ولف السيخ 10 لفات في المرحله الثانية نقوم .

بالمعادلة التالية

10ضرب 50 = 500 اي 5 متر

ملاحظه هامه (يجب ملامسة طرف الاسياخ في التراب قبل ادخال اي تردد لضمان تفريغ

الشحنات التي تحملها الاسياخ)

. وينطبق ذلك على باقي المعادن

وتاليا بعض الترددات:

الذهب 79 و196 و 5 و 31

النحاس 29

حديد 27

رصاص 82

فضه 47

نقلً 27

تيتانيوم 22

جميع المعادن التي تشكل كتله 8

:وتاليا بعض الترددات التي طلبها بعض الاخوان

احجار من صنع انسان 2

العظام 9

البلاستيك 10

جحور النمل 11

الخشب 12

العظام 13

إسمنت ورمل صناعي 14

السلاح 16

الردم من صنع انسان 3

الدرس التاسع: كيفية العمل على هدف معين من خلال ثلاث عناصر رئيسية يجب توفرها في عملية البحث عن أهداف حقيقية

تكلمنا في الدرس السابق عن طرق البحث عن المعادن باستخدام العدد الذري لكل معدن وفي الدرس الذي قبل اي في الدرس السابع طريقه من طرق تاكيد المعادن وكانت النتائج بتجارب التي قام فيها الاخوان ممتازة وانصح كل من لم يقم بعمل التجارب ان يباشر بها قبل الدخول في الدروس التي تحتاج الى فهم أعمق مما ذكرنا في سابق الدروس .

وكذلك تم طرح سؤال حول الأيام القمرية التي يكون بها القمر مكتمل هل ينفع البحث بها ام لا ؟ سيتم الاجابه عنه بدرس خاص نتكلم عنه في ما بعد والمهم انصح الاخوان بعدم العمل في الأيام القمرية والتي هي 13 و 14 و 15 من الشهر الهجري .

الموضوع اليوم كيفية العمل على هدف معين من خلال ثلاث عناصر رئيسية يجب توفرها في عملية البحث عن أهداف حقيقية ;

كيف نستطيع الوصول الى هدف حقيقي بشكل احترافي ؟

نجيب على ذلك بما يلي :

1 . وجود اشاره صحيحه تدل على وجود شيء ما في المكان .

2 .وجود خبير اشاره من اصحاب الخبره الميدانية العالية ومتخصص بالحضاره التي تتبع لها الاشاره

3 .خبير اسياخ نحاس قادر على تحديد وقراءة حركة اسياخ النحاس

. الان اخواني ناتي لطريقة العمل

الاشارة:هي أساس العمل وبدونها من الصعب الوصول الى اي هدف كان حيث ان طبيعة الاشاره تحكي عن نفسها وعن زمانها وعلى ماذا تدل وخبير الاشاره يستطيع وصف هدفها وإعطاء احداثياتها بنسبه عاليه جدا ،

على خبير الاشاره وصف المعنى الحقيقي التي تدل عليها الاشاره هل تدل على قبر او مغاره او بير او إشارة تكنزية او عقائدية او اشاره تدل على طريق .

بعد ذلك على خبير الاشاره ان يعطي الاتجاه الذي يكون به مكان الهدف بشكل تقريبي .

الان بعدما توفر اشاره صحيحه وقام خبير الاشاره بإعطاء شرح عن الاشاره وعن المعنى والهدف التي تدل عليه يأتي دور خبير اسياخ النحاس .

نفرض ان المعطيات تدل على غرفه مدفنية مدخلها من بير حسب شرح خبير الاشارات))

خبير اسياخ النحاس لابد منه ان يتوقع اي احتمال وان لا يتاثر بالجانب النفسي بحيث يدع الاسياخ معزوله عن العقل الباطن ويعمل بها حسب المعطيات من حيث ما يلي :

فراغ العدد 6 و 4

عظام العدد 13

ذهب روماني العدد 5 و 31

ذهب يهودي عثماني 8

ذهب تبر العدد 196

تردد مشترك لذهب 79

فضة 47

سرداب العدد 6 و 4

ردم العدد 3

الغرف المدفنية امتازت بها الحضارات الرومانية والبيزنطية واليونانية واليهودية

اذن يجب ان يكون خبير الاسياخ يستطيع البحث عن الترددات أعلاه ،

تكلمنا في السابق عن طرق تحديد الفراغات وطرق التاكيد بأكثر من طريقه مانريده الان التعمق بطرق البحث .

يجب ان تستجيب الاسياخ لوجود فراغ غرفه وعلى الأغلب تكون هندسية الشكل ويكون لها سرداب يبدء من البئر وينتهي بها اذن مربط الفرس هنا البئر لانه هو المدخل الى الغرفه .

ان تبين وجود ما ذكرت في المكان نحتاج الى الوصول الى البئر

في اغلب الأحيان الآبار تكون مردومه ولا تعطي الاسياخ فراغ فوقها ونحتاج في ذلك استخدام الطرق التالية :

العدد 3 يستطيع هذا الرقم الوصول الى المكان المردوم من قبل الانسان بحيث تكون فوق الردم بطوله وعرضه x حالة الاسياخ

العدد 2 يستخدم لمعرفة المكان التي يكون بها حجاره مقصوصه من قبل انسان و فوقها x تكون مكان الردم اي في الآبار المردومه وحالة الاسياخ .

ونأتي لطرق التي لم يتم الحديث عنها سابقا وهي العزل والبحث

معروف ان المقصود بالعزل: عزل شيء والبحث عن غيره

ولكن طريقة العزل هنا غير مسبوقةً وغير تقليدية

في الدرس السابع تكلمنا عن طرق لتأكيد المعادن باستخدام مقدمة السيخ الايمن والأيسر

الان نتحدث عن طريقة عزل الصخور والبحث عن مكان يكون فيه قطع قَص لصخر .

لمعرفة مكان يكون به الصخره منحدر بشكل كبير عما حوله بشكل غير طبيعي اي من صنع انسان :

نقوم بما يلي : مسك الاسياخ بوضعية البحث إنزال طرف السيخ الأيسر و ملامسة طرفه الى صخره من اصل الارض لمدة 18 ثانية ونرفع السيخ الأيسر الى الوضع الطبيعي ستنفرج الاسياخ انفراج متواصل وتبقى بوضعية انفراج نقوم بالمشي في المكان المشكوك بوجود به مدخل في حال x فوقه وتبقى بحالة x وجود بير مردوم او قطع في الصخر او مدخل ستكون حالة الاسياخ . وانت فوق المدخل

وبطريقه أعلاه نحدد مكان المدخل 100/100

وبذلك يتوفر لكل باحث معطيات كامله قبل عملية الحفر بحيث تكون على ثقه عاليه في العمل من خلال المشاركه كل ضمن اختصاصه بأسلوب نموذجي وسهل للجميع للوصول الى نقطة الصفر

الدرس العاشر: مهارات اسياخ النحاس

اخواني الكرام اليوم نتكلم عن شيء جديد في عالم اسياخ النحاس في البحث عن ما نريد بطريقه تكميلية للدروس السابقه وأسلوب مختلف تماما حيث الكثير من الباحثين حالتهم الصحية لاتسمح لهم بقطع المسافات ونزول الوديان وتحمل عناء مساك الاسياخ لفترات طويله من اجل الوصول الى النقطه التي تأشر عليها الاسياخ لذلك نتكلم اليوم عن كيفية العمل بأسلوب اقل جهد ووقت لكل مستخدم .

السر الاول ؟

هل تريد ان تقف فوق نقطة الصفر من دون ان تمشي فوقها بأسياخ النحاس ؟

هل تريد ان تحصر جميع المواقع والاهداف التي حولك والمسأفه التي بينك وبينها بساتني وانت واقف مكانك دون المشي ؟

هل تريد الوقوف فوق الهدف مباشره متجاوز الهالة التي تحيط بالهدف وتجاوز ظل الهدف الاهداف ؟

بالتأكيد الجميع يريد ذلك ولكن كيف ؟

اليوم اخواني انشر لكم طريقة العمل الجديده التي لابد لكل باحث ان يعمل بها وللعلم اخواني الطريقه لم تنشر من قبل؛

الطريقة الأولى :

1 . مسك الاسياخ بوضعية البحث

2 . ادخل التردد المراد البحث عنه مثل الفراغ 6 ضربات بإصبعك السبابه الايمن على السيخ الايمن .

3 . يجب عليك معرفة قياس السيخ النحاسي بسانتي

4 . عليك الثبات مكانك دون تحرك

طريقة العمل

مثال: ان أردنا البحث عن الفراغ ندخل العدد 6 كما ذكرنا أعلاه ونمسك الاسياخ ونقف في نقطه معينه دون ان تتحرك من مكاننا ستقوم الاسياخ بتأشير على المواقع التي يكون بها فراغات ،

الان نقوم بتالي عندما يشير السيخ الايمن الى فراغ نقوم بدفع السيخ الايمن الى الامام مع رفعه قليلاً سيدور السيخ على ثلاث مراحل عدد لفات معينه عدد لفات الدوره الاولى هي المسافه بينك وبين منتصف الفراغ

توضيح لنفرض ان طول سيخ النحاس 70 سنتيم ودار السيخ 10 دورات نعمل المعادلة التالية :

ضرب $10 \times 7 = 70$ متر هي المسافه بينك وبين الفراغ

. نقوم بقياس المسافه اي نقيس 70 متر تكون فوق منتصف الفراغ تماما

ونكرر العملية على باقي الاتجاهات للفراغات التي تأشر عليها اسياخ النحاس ونقوم بتطبيق نفس الشيء عليها .

ملاحظة: يجب ان تكون عدد الدورات في المرحله الاولى والثاني متساوية يعني ليكون العمل صحيح

التجربه أعلاه تنفع على جميع انواع الاهداف سواء معادن او فراغات او غيرها

السر الثاني :

كيف نحمل السيخ النحاسي بشحنات لزيادة طاقته وسرعته للبحث ؟

نقوم بتالي:

نطبق التجربه على معدن الذهب

مسك الاسياخ بوضعية البحث .

الثبات في مكان معين .

ادخال التردد المطلوب لذهب مثل 79 من خلال الضرب على السيخ الايمن بإصبع السبابه . الايمن .

وضع قطع ذهب عدد 2 كل واحده في مكان واتجاه مختلف وبمسافة بعيده عن القطعه . الاولى.

طريقة العمل : نقوم بالخطوات المذكوره أعلاه اي مسك الاسياخ وادخال تردد الذهب على السيخ الايمن سيقوم السيخ بتأشير الى القطعه الأقرب نقوم مباشره برفع ودفع السيخ الأيسر الى الامام سيدور على ثلاث مراحل ندعه حتى ينهي ومن ثم سيقوم السيخ الايمن بتحرك مباشره الى اتجاه قطعة الذهب الثانية وتشعر ان وزن السيخ تضاعف بشكل كبير طبعا نقوم بإنزال السيخ الأيسر الى وضعه الطبيعي اي البحث ونواصل المشي حتى يأكس على القطعه . الثانية . او نقوم برفع السيخ الايمن كما ذكرنا بطريقه الاولى وقياس المسافه من بعد

ملاحظات :

ينفع في حال البحث الفعلي عن دفين ان يكون معاك قطعه واحده بحيث السيخ . سياشر على القطعه الاولى وبعدها على الهدف المخفي

. عندم يكون تحتك معادن تشعر بزيادة وزن الاسياخ بشكل كبير .

الطريقة تستثني الاهداف الغير مرغوب بها .

وهناك سر ثالث سيتم الحديث عنه فيما بعد

الدرس الحادي عشر : البحث عن الأحجار الكريمه باستخدام اسياخ



نعلم ان الأحجار الكريمه سعرها باهض ولا يمكن ان نشتري حجر لإستخدامه للبحث عن شبيه له وحتى لو تم شراء حجر الاسياخ لان تقبله كطعم لذلك بفضل الله

. سبحانه وتعالى تم إيجاد ترددات لبعض الاحجار الكريمه وتم إيجاد تردد مشترك بينها

شروط العمل والمشاركة

يمنع استخدام الطريقه مع اي طرق ثانية وان تم ذاك انا غير مسؤول .

يتم السوال عن الموضوع المطروح وعلى المنشور فقط .

من له راي مختلف يتفضل وينزل منشور بطريقته وانا جاهز لنقاش .

الأحجار الكريمه منها :

ألماس

الروبي

الزمرد

يوجد العديد من المواقع التي تدل إشارتها على وجود احجار كريمه ونفائس في المكان لكن نعلم ان الاجهزة تعتبرها صخور ذات إشعاع وتعزلها وان . كانت الشركه الصانعه تروج بان الجهاز يستطيع الكشف عن الحجر الكريم وبيان نوعه والصحيح عكس ذلك حيث عندما يقوم الجهاز بعمل موازنه للمكان والتربه اقصد الاجهزة التصويرية يعزل الاحجار اللامعة وان لم يعزل سوف يختلط على الجهاز بين الاحجار الكريمه وحجر الكوارتز او الزجاج وذلك لتشابه الخواص في ما بينها ويفشل العمل وأما اجهزة المعادن لا تستطيع ذلك لعدم وجود معادن داخلها باستثناء حجر الروبي الاحمر يحتوي على معدن الحديد بكميات لاتذكر ولا يتجاوب جهاز المعادن معها .

: اما اسياخ النحاس:

تستطيع ذلك من خلال الترددات التألية:

ناتي لحجر الروبي الاحمر الكود الخاص به 21

للبحث عنه نقوم بما يلي :

مسك الاسياخ بوضعية البحث .

اتجاه الاسياخ الى الشمال . الضرب بإصبعك السبابه الايمن على السيخ الايمن .

بإدخال التردد (21) اي المقصود ملامسة إصبع السبابه 21 مره لسيخ الايمن .. ستقوم الاسياخ بالبحث عن الهدف او نضائره

في مكان معين ب x قوم بقياس العمق للهدف في حال كانت حالة الاسياخ . بالطريقة التي تناسبك

ان لم يكن الحجر الكريم داخل فراغ فهو في الطبيعه وان زاد عمقه بشكل كبير . يأكد انه من الطبيعه فلا تعتمد البحث عنه

على الأغلب الاحجار الكريمه تترافق مع الذهب .

الدرس الثاني عشر : فك شيفرة مغناطيس الهاردسك

. احيكم بأجمل باقة ورد ونقدّم لكم كل جديد في عالم اسياخ النحاس

اخواني الكرام اسياخ النحاس تستعمل بالعديد من الطرق وكل شخص يمتلك طريقه خاصه بها واعتقد بان الطريقه الأفضل هي التي تستطيع من خلالها جمع اي طريقه جديده بها ، اي تكون طريقه شامله قابله لتطور والتحديث من خلال تلاشي السلبيات وتعزيز الايجابيات ،وادخال تقنيات واساليب جديده عليها .

لنخرج قليل عن موضوع اسياخ النحاس ونذهب الى عالم التكنولوجيا ، تعلمون اخواني هناك العديد من الاجهزة التي تستخدم في جميع نواحي الحياة من اجهزة اتصال الى اجهزة طبيه وترفيهية ويتم تصنيف الاجهزة من خلال اجيال أي الجيل الاول فالثاني الى اخره

ولكل جيل وجهاز ميزات معينه فكل جهاز يصنع يصدر بعده جهاز افضل منه حيث يتم من خلاله تلاشي السلبيات التي ظهرت في ما سبقه ويتم التطوير على الجهاز الجديد وبرأي خبراء التكنولوجيا ان افضل الاجهزة الالكترونية هي التي تستطيع من خلالها تطوير الجهاز من دون استبدال الجهاز بعينه إنما يتم التطوير والتحديث على الاجهزة من خلال البرامج او اضافة نمط عمل معين لم يكن موجود بها شرط ان يكون مهيء لذلك .

لنعود الان الى اسياخ النحاس .

الموضوع : فك شيفرة مغناطيس الهاردسك

تطرق اخي وصديقي الفاضل الاستاذ سيف الساكت لموضوع استخدام مغناطيس الهاردسك في مجال اسياخ النحاس من خلال وضع المغناطيس على السيخ اليسار في اعلى المقبض من اجل إكساب السيخ موجات كهرومغناطيسية تنفرج الاسياخ من خلالها على بعض ما يجذب الاسياخ وتاكس على بعض المعادن مثل الذهب وعندما نريد البحث يتم وضع الطعم على السيخ الايمن مما يجعل الاسياخ تبحث وتاكس فوق نفس الطعم .

الطريقه حسب ما ذكر الاخ سيف الساكت

الان نريد ادخال الطريقة ضمن منظومة العدد الذري للعناصر :

كيف :

لكل شيء موجود في الطبيعه هالة وتحمل الهالة ترددات معينه تستطيع الاسياخ ان تقراء الهالة الخاصه بها من خلال حركات معينه تقوم بها الاسياخ اثناء الفحص .

الان نريد تطبيق طريقة المغناطيس على اسياخ النحاس من خلال تردد ودون استخدام المغناطيس

((. لانه عندي قاعده ثابته لايجب حمل اي شيء للبحث عنه مع اسياخ النحاس))

: الطريقه الاولى

(تردد المغناطيس الهارد سك يساوي 33)

: نقوم بعمل الخطوات التاليه

مسك الاسياخ بوضعية البحث

اتجاه الاسياخ يكون الى الشمال

استخدام إصبع السبابه الأيسر

. الضرب على السيخ الأيسر بإصبع السبابه الأيسر 33 مرة

ستقوم الاسياخ بنفس الحركات التي تعملها حال وضع مغناطيس بها تماما ،

(الطريقه الثانية)

مسك الاسياخ

اتجاه الاسياخ الى الشمال

استخدام إصبع السبابه الأيسر والأيمن

الضرب على السيخ الأيسر بإصبع السبابه الأيسر 33 مرة

الضرب على السيخ الايمن بإصبع السبابه الايمن 33 مرة

: ستكون حالة الاسياخ كما يلي

الانفراج فوق المعادن التي تنجذب للمغناطيس . ١

. الاعتدال وتلاشي الصخور عاكست الإشعاع مثل الكوارتز . ٢

.

. التاكيس فوق المعادن التي لا ينجذب لها المغناطيس . 33

. ملاحظه : الاسياخ لا تقوم بالبحث إنما عليك المرور فوق الاهداف المجامله لتأكد منها

: (الطريقه الثالثه)

مسك الاسياخ بوضعية البحث

اتجاه الاسياخ الى الشمال

استخدام إصبع السبابه الأيسر

الضرب على السيخ الأيسر ٣٣ ضربه

٦ الضرب على السيخ الايمن حسب نوع الهدف المراد البحث عنه نفرض فراغ ندخل التردد

اخواني الكرام في هذه الحالة الاسياخ ستقوم بالبحث عن الهدف المراد البحث عنه وتاكس فوقه

. وتنفرج على باقي الاهداف

ملاحظه : يجب ان تستخدم الطرق التي تم ذكرها بدروس سابقا في تاكيد الاهداف لان

موضوع العدد الذري مرتبط في بعضه البعض

والى لقاء في الدرس القادم السر الثالث من اسرار اسياخ النحاس (عزل الاهداف غير المرغوب

بها عن بعد) باذن الله سبحانه

وفي الختام السلام

اخوكم عمر حرب الدعجه

الدرس الثالث عشر : البحث عن الماء

اخواني في الوطن العربي الكبير احيكم من جديد ونواصل تسلسل دروس دورة اسياخ النحاس بكل جديد ومفيد .

درسنا اليوم هو عن الماء عَصّب الحياه وأساسها وهي اثمن ما وجد على الارض فقال الله سبحانه عن الماء ﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ ﴾ صدق الله العظيم سورة الأنبياء

ونحن الان نريد التطرق الى مكونات الماء من اجل ان نعرف كيف نبحث عنه وما تركيبته .

تعريف الماء النقي

.يتكون الماء من ذرة أكسجين واحدة O و من ذرتي هيدروجين H2 *

* صيغته الجزئية : H2 O.

الحالة

يوجد الماء أقل من الصفر المئوي . 0–

الحالة السائلة:

يكون فيها الماء سائلا شفافا ، وهي الحالة الأكثر شيوعا للماء . ويوجد الماء على صورته السائلة في درجات الحرارة ما بين الصفر المئوي ، ودرجة الغليان ، وهي 100 درجة مئوية.

الحالة الغازية: يكون فيها الماء على شكل بخاري ، ويكون الماء بهذه الحالة عندما تصبح درجات حرارته مختلفة.-

المظهر : عديم الرائحة واللون والطعم والصفة. *

بعض خصائصه

محلول (مذيب) جيد لكثير من الأجسام الصلبة والسائلة والغازية.-

ناقل للكهرباء.-

* الثوابت الفيزيائية :

درجة التجمد 0°C

درجة التبخر : 100°C -تحت الضغط الجوي النظامي (1جو= 76 cm Hg)

الكتلة الحجمية 1000 Kg/m³ -أو 1 g/cm³

كانت تلك بعض الامور التي يجب علينا معرفتها

. اما الان طريقة البحث عن الماء بستخدام العدد الذري من خلال اسياخ النحاس

الطريقة1

(تردد الماء هو 52

العمل كتالي:

. ملامسة طرف اسياخ النحاس بالارض لتفريغ الشحنات

مسك الاسياخ بوضعية البحث

الضرب بإصبعك السبابه الايمن على السيخ الايمن 52 ضربة

التوجه حيث تاخذك اسياخ النحاس

الان اخواني بعد عمل التالي ان وجد ماء في الارض ستذهب الاسياخ الى أقوى نقطة ضغط موجود بها ماء وتعمل اكس ومن ثمه الى نقطه ثانية اقل قوه من الاولى وهكذا . الان نفرض انها تشير الى نقطه معينه من خلال عمل اكس فوق النقطه علينا بتالي

الوقوف فوق النقطه التي تم تحديدها ودفع السيخ الايمن الى الامام

سيدور على ثلاث مراحل

الدوره الاولى يجب ان تكون 52

الدوره الثانية يجب ان تكون 52

والثالثة حسب العمق

لحساب العمق بدوره الثالثه تعتمد على طول السيخ النحاسي مع المقبض لحساب ذلك

مثال نفرض ان الاسياخ في المرحله الثالثه لفة ٦٠ مره وطول الاسياخ مع المقبض لديك ٦٥٥ نقوم بعمل العملية الحسابية التالية

٦٠عدد لفات السيخ و ٦٥ طول السيخ مع المقبض يساوي ٣٩ متر حتى قاع المياه

ملاحظه ؛ يتم التاكد من العمق بحيث يوافق أعمق المنطقه التي تبحث بها عن الماء

والطريقه الثانية لقياس العمق

طريقة ضرب الأقدام بعد التطوير

الطريقة كتالي

عندما تاكس الاسياخ على نقطه بعد ادخال التردد المطلوب مثل ٥٢ للماء نقوم بالتالي

رفع القدم اليسار وضربها بالارض حتى تعتدل الاسياخ هذا يمثل العمق من القدم حتى نهاية الهدف سواء كان ماء او فراغ

بعدها الاسياخ ستذهب الى كتفك الأيسر وتواصل الضرب حتى الاعتدال وهي هنا تقيس

حجم الهدف من الداخل وكل

cm ضربه تساوي ١٠

وبعدها تذهب الى كتفك اليمين وواصل الضرب حتى تعتدل هنا تقيس عرض الهدف من

الداخل او امتداد حقل الماء وكل ظربه تساوي ١٠ cm

مثال على قاعدة ضرب القدم

نفرض ان الاسياخ عملت اكس في مكان ماء اثناء البحث عن المياه ونريد قياس العمق

بضرب القدم

الوقوف عند الأكس نرفع القدم اليسار وتنزلها حتى الاعتدال تفرض انها كانت ١٠٠ ضربه

بعدها تذهب الاسياخ الى الكتف الايسر نواصل الضرب نفرض انها كانت ٢٠ ضربه

وبعدها تذهب الاسياخ الى كتفك الايمن نواصل الضرب حتى الاعتدا نفرض انها كانت ٣٠٠٠

ضربه نقوم بعملية حسابية كتالي

ضربه من القدم حتى نهاية الهدف ١٠٠

بما ان الضربه الواحدة تساوي ١٠ سانتي اذن الى نهاية الهدف ١٠٠ امتار

وحجم الهدف من الاعتدال الى الكتف الايسر الى الاعتدال تساوي ٢٠ ضربه يعني

متر ارتفاع الماء من الداخل ٢٢

الان نقوم بحساب العمق لبداية الماء

متر العمق لنهاية وارتفاع الماء ٢٢ متر ١٠

متر بداية الماء ٨ = ٢- ١٠

ولمعرفة امتداد حوض الماء قلنا انها بعد من الاعتدال الثالث تذهب الى الكتف الإيمو كما هو مذكور

أعلاه ونواصل الضرب حتى الاعتدال الرابع نفرض كانت ٣٠٠ ضربه نقوم بتالي

اذن امتداد حوض الماء يساوي ٣٠٠ متراي عرضه cm مع العلم الضربه تساوي ١٠ ٣٠٠

من الداخل

نصل الى نتيجه تفيد

يوجد حوض ماء على عمق ٨ متر

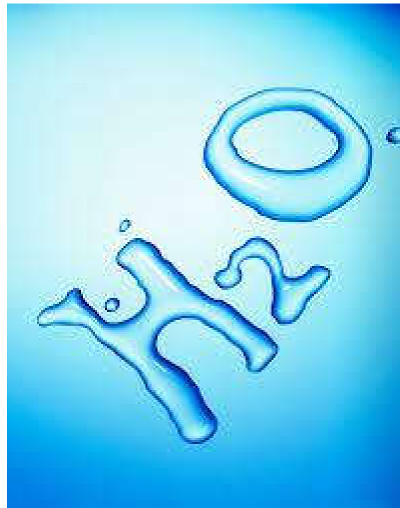
ارتفاع الماء من الداخل ٢ متر

امتداد حوض الماء ٣٠٠ متر

وفي الختام اقدم كل الشكر والعرفان لي

الاخ والصديق يوشع بدران من سوريا حيث بذل جهد يشكر عليه في انتاج هذا العمل ونسأل الله

ان يكون صدقه جاريه عني وعنه الى يوم القيامه .



الدرس الرابع عشر : اخطاء شائعه في استخدام اسياخ النحاس

.نعود اليكم من جديد لنواصل دورة اسياخ النحاس

اخواني نعود الى درسنا الذي يتكلم عن اخطاء شائعه في استخدام اسياخ النحاس

والتي تسبب ارباك في العمل وعدم الدقة في البحث عن الاهداف ومنها :

الخطأ الأول :

وضع مسمار حديد على السيخ اليسار لعزل الفراغ والبحث عن معدن داخل الفراغ

هذا خطأ فادح نقع به اثناء ما نريد عزل الفراغ والبحث عن معدن حيث ان الحديد لايعزل)

الفراغ انما تقوم الاسياخ بتاكيس فوق المعدن المشابه اي الحديد

كما تعلمون اخواني يوجد داخل الفراغ ثاني اكسيد الكربون ويحمل العدد الذري ٦

ومعدن الحديد يحمل العدد الذري ٢٦ ومنة خلال الفهم العلمي لمبدء الاستشعار عن بعد

ومن خلال ايجاد رابط واقعي في ذلك تبين ان الطريقه غير صحيحه مع توضيح بعض

النقاط:

عندما يتم البحث عن فراغ في الطرق التقليدية تنفرج الاسياخ فوق الفراغ كما انها تنفرج فوق

معدن الحديد المتاكسد والسبب طبيعة هالة الحديد غير منتظمه في الاتجاه وعندما تدخل الاسياخ

. المجال المغناطيسي للمعدن تنفرج الاسياخ فوقها

الان اصبح لدينا انفراج فوق الفراغ وانفراج فوق الحديد

هنا يقع الخطأ حسب الطرق التقلدية حيث يقوم الباحث بوضع معدن الحديد على السيخ اليسار

من اجل عزل الفراغ والبحث عن معدن حيث تقوم الاسياخ بالانفراج عندما نقترب من

المجال المغناطيسي للمعدن وتاكس فوق النقطه الرئيسية للحديد

الان يعتقد الباحث انه تم ايجاد فراغ ويحتوي معدن وبذلك يعتمد الموقع من اجل العمل *

عليه .

بعدها يريد الباحث تاكيد نوع المعدن ويستخدم الطرق التقلدية التي تنص على وضع قطعة *

ذهب على السيخ الايمن للبحث عن المعدن المشابه لطعم .

هنا يقع خطء ثالث حيث تقوم الاسياخ بتقاطع اي التاكيس فوق قطعة الحديد التي تكلمنا عنها *

والسبب ان معدن الذهب وزنه الذري ٥٥ والحديد وزنه الذري ٥٥ اي تتشابه ولا

تستطيع الاسياخ التفريق بينهم بطريقة التطعيم .

وهنا يتوصل الباحث ان الهدف المحتمل كتالي : *

فراغ

معدن

نوع المعدن ذهب

وفي الواقع يكون الهدف عباره عن قطعة حديد متاكسده وعندما يقوم بالحفر لا يجد شيء

ويضع اللوم على اسياخ النحاس ويصل الى نتيجه أن عملها غير صحيح

==

التصحيح

(((الطريقه المعتمده لعزل الفراغ باستخدام الأعداد الذرية))))

كما تعلمون اخواني تكلمنا في السابق عندما نريد البحث عن فراغ نقوم بادخال تردد الفراغ *

وهو الرقم ٦ للفراغ المضغوط والرقم ٤ للفراغ المفتوح على السيخ الايمن من خلال اصبع السبابه

الايمن وتقوم الاسياخ بتقاطع اي اكس فوق الفراغ بطوله وعرضه .

عندما تجد فراغ وتريد عزل الفراغ لتاكد من وجود معدن بداخله طبعا من خلال الاعداد * الذرية .

الان نريد عزل الفراغ نقوم بتالي * :

تفريغ الاسياخ من خلال ملامسة اطرافها بالارض (١)

ادخال الرقم ٦ على السيخ الايسر (٢)

ستقوم الاسياخ بالانفراج فوق الفراغ بشكل كامل وتاكس ان وجد معدن فقط (٣)

ان كان المعدن حديد ستقوم الاسياخ بتقاطع اي عمل اكس فوق امتداد حجم الحديد (٤) بالعرض والطول

(وبذلك نستطيع ان نميز ما هو الهدف بشكل صحيح ودقيق)

الخطأ الثاني :

اتجاه الاسياخ الى الكتف الايمن حسب طرق بعض الاخوان تعني تغير اتجاه والبعض الاخر يقول نهاية هدف ومنهم يقول غير ذلك

الصحيح اخواني وبعد تجارب عديده في الميدان تبين ان بعض انواع الاسياخ * وحسب المقاس المتبع تكون حالتها كما تكلمت في الامور التاليه :

عندما تتجه الاسياخ الى الكتف الايمن (يكون تحتك فراغ) مهما كانت طريقة البحث او الماده التي تبحث عنها ولكن يجب ان يكون

ضمن الشروط التاليه : :

نفرض اننا نبحث عن فراغ وكان اتجاهنا في المشي نحو الشرق واتجهة الاسياخ الى (١) الكتف الايمن على مسافه معينه من الارض نضع علامه في المكان .

نأتي للنقطه التي تم تحديدها من الغرب اي يكون الشرق وراء ظهرك ووجهك للغرب (٢)

ان اتجهة الاسياخ الى الكتف الايمن نقوم بوضع علامه من بداية حركتها وحتى العوده

. الى الوضع الطبيعي

نكرر التجربه لكل الاتجاهات شرق غرب شمال جنوب وكل اتجاه تصع علامه من بداية الاتجاه (٣)

وحتى تحركها عن الكتف الايمن

.

الان ان كانت نفس الشيء اي تلامس الكتف الايمن من جميع الاتجاهات *

يكون تحت اقدامك فراغ حقيقي ،

وعليك اتبع باقي الطرق لتاكيد الفراغ كما ذكرنا في السابق

الخطأ الثالث:

البحث في الايام القمرية اي عندما يكون القمر مكتمل

وتم نشر درس سابق لكن بعض الاخوان لم يكونو معنا في ذلك الوقت والبعض الاخر لم يكترث *

. للموضوع لذلك اود التنويه لشيء هام جدا

ان اسياخ النحاس جهاز استشعاري ويعتمد على هالة الشيء لتعرف والاستشعار علم

قائم على مفهوم بسيط وواضح وهوالاستشعار بوجود الاشياء عن بعد بدون التلامس المباشر

معها ، وفي ايام اكتمال القمر تزيد ظاهرت المد والجزر مما يأثر على عمل الاسياخ من اكثر من

ناحية في تحديد الاهداف وتكون النتائج اقرب الى الصفر فيها

. لذلك اقول لا يصلح ولا يصح العمل في تلك الايام

الخطأ الرابع:

استخدام اكثر من طريقه في العمل ودون الفهم للمبدء العلمي لها

اخواني كل شخص في عالم اسياخ النحاس لديه طرق خاصه به وتوصل اليها اما عن طرق علمية او من خلال تجارب او نقل من اشخاص اخرين ويتم تداول الطرق بين الناس وتصبح قاعده ثابته لايمكن الجدال بها حتى لو كانت غير صحيحه

.

: لذلك اخواني عليكم اتباع النصائح التالية :

الفهم العلمي لمبدء عمل كل طريقه قبل ان تقوم العمل عليه من خلال اسياخ النحاس (١)

بعد الفهم العلمي يجب ان تقوم بتجريبها على اهداف وهمية (٢)

عدم دمج الطرق مع بعصها لتاكيد هدف او البحث عنه والعمل بكل طريقه بمفردها (٣)

هناك بعض الطرق تتعارض مع نوع الاسياخ المستخدمه التي نملكها حيث ان الذي عمل او (٤) اكتشف الطريقه عمل عليها بمفرده وعلى نوع معين من معدن الاسياخ او القياس لها.

ملاحظه : طريقتي الشخصية وهي العدد الذري تنفع مع جميع مقاسات الاسياخ وسماكتها ولا يؤثر نوع الدم في العمل عليها وتصلح في جميع المناطق على العكس من بعض الطرق التقليدية . والاهم من ذلك قابله لتطوير والتحديث من دون اي اضافه على اسياخ النحاس

وفي الختام احيكم على حسن المتابعه واسال الله العلي القدير ان يوفقنا لكل خير واياكم

اخوكم (عمر حرب الدعجه) عزيف الرمال

الدرس الخامس عشر : اسياخ النحاس قارئة الاعماق

اخواني عشاق اسياخ النحاس اقدم لكم درس من العيار الثقيل في طرق استخدام اسياخ النحاس . باسلوب علمي فريد ورائع وكل معلومه تذكر تاكد بانها كانت على اساس وقاعده علمية

(((((اسياخ النحاس قارئة الاعماق)))))

اخواني الكل منا عندما يريد البحث عن اهدف ويريد التاكد من العمق لها ليعرف انها سطحية او عميقة يقوم بتجارب تأخذ منه وقت طويل خاصة ان كان في المكان فراغات كثيرة وشقوق صخرية طبيعية او مخلفات صناعية من الممكن ان تشتت عمل السخص الباحث وتغالط عمل اسياخ النحاس لذلك قمت بمعالجة ذلك العائق الذي يصادفه عشاق الاسياخ النحاسية في الميدان .

: الطريقه كتالي

تفريغ الاسياخ في الارض من خلال ملامسة اطراف الاسياخ في الارض

مسك الاسياخ من المقابض

اتجاه الاسياخ الى الاسفل دون ملامسه الارض بحيث نهاية مقدمة . الاسياخ تكون على مستوى الركبه

ضرب القدم اليمين كل ضربه تساوي ٩٠ سانتي

ضرب القدم اليسار كل ضربه تساوي من ٩ الى ١١١ سانتي

اخواني كانت تلك النقاط الرئيسية المطلوبه في الطريقه ،

: الشرح

عندما نحدد هدف ونريد تاكيد العمق له نقوم بتفريغ الاسياخ في الارض ومسك الاسياخ من المقابض ويكون اتجاه مقدمة الاسياخ الى الارض نقوم بضرب القدم اليمين مره واحده للبحث على عمق ١ متر وبعدها نرفع الاسياخ الى وضع البحث وبعدها ان كان الهدف المحدد سابقا على عمق من ١

cmولغاية ٩٠ cm

سوف تقوم الاسياخ بتقاطع (اكس)وان كانت اكثر يعني كان الهدف يزيد عن ٩١ سانتي

. تقوم الاسياخ بالانفراج

(نفرض بان الهدف على ٢٥٠ سانتي (مترين ونصف

نقوم بتكرار ذلك من خلال التسلسل في ضرب القدم عدد (2) ضربتين سوف تقوم الاسياخ

ولغاية (٢) متر وكونه لايوجد هدف cmبالانفراج من 1

ونعود ونكرر العملية من جديد ونضرب القدم اليمين (٣) ثلاث ضربات سوف تقوم الاسياخ بتقاطع (

اكس) كون الهدف يقع على مسافة ضمن نطاق العمق المراد البحث عنه

:نصل الى النقاط التاليه

الاسياخ تنفرج ان كان الهدف خارج نطاق العمق المطلوب وهو الضربه الاخيره

الاسياخ تتقاطع ان كان الهدف ضمن نطاق العمق المطلوب وهو الضربه الاخيره

--_--------------------_----------

ولغاية ١٨٠ cm الان اخواني نفرض بانه نريد البحث عن هدف ضمن عمق من ١٠٠

في حال . تم ضرب القدم مره تنفرج الاسياخ لانه تبحث على عمق من ١ الى ٩٠ cm

cm ولغاية ١٨٠ cm وعندما نضرب القدم مرتين سوف تتقاطع لانه تبحث على عمق من ٩١

وفي حال ان تم ضرب القدم (3) ضربات سوف تنفرج الاسياخ كون الهدف اقل من العمق

المطلوب،

---------------------------------------_------------_-----------------------

((كيف ندخل العدد الذري على الطريقه ؟))

تفريغ الاسياخ في الارض

مسك الاسياخ من المقابض واتجاه الاسياخ الى الاسفل

تقوم بضرب القدم اليمين والتي كل ضربه تساوي ٩٠ cm

تقوم برفع الاسياخ الى وضع البحث بتدريج

تقوم بادخال التردد المراد البحث عنه مثل الفراغ ٦

ان كان الهدف فراغ وضمن العمق المطلوب حسب الضربه الاخيرة سوف تتقاطع الاسياخ //

وان كان الهدف غير ذلك من ناحية العمق ونوع الهدف سوف تنفرج الاسياخ النحاسية

اسياخ النحاس هنا لاتقوم بالبحث انما تقرء ما تحت اقدامك فقط

ملاحظة : تفريغ الاسياخ واجب بين كل تجربه

ملاحظة: يمكن استخدام القدم اليمين واليسار لتحديد العمق بسانتي ولكن ان كان الضربه الاخيره بالقدم اليسار سوف يكون بحث الاسياخ بالعمق الذي يساوي الضربه الاخيره وكما نعلم بان ضرب الارض بالقدم اليسار يساوي ٩ الى ١١ سانتيي ،

هام ؛ الاسياخ بطريقه اعلاه لاتبحث انما تقراء ما تحت اقدامك فقط

تنويه ؛ يفضل استخدامها بعدما تقوم بتحديد الاهداف من خلال الطرق التي تكلمت عنها بدروس السابقه .

الدرس السادس عشر : العزل الاستشعاري

(ينشر في : صفحة اسياخ عزيف النحاسية والعدد الذري (فيسبوك

في البداية اقدم كل الشكر الى الاخ عاصم جليد من ليبيا الذي طبق التجربه من خلال فيديو توضيحي

وكل الشكر الى الاخ والصديق بلال ابو عاصم من دولة فلسطين

نواصل تقديم ماهو مفيد لكم من جبل عمان الشامخه الى كل الاردن الى سوريا الى المغرب والى فلسطين واما الان التجربه في ليبيا بنفس المعدن وهو النحاس وانما العبرة بطرق الصحيحه

تحياتي لكم من جديد اخواني عشاق اسياخ النحاس كما تعلمون بان اسياخ النحاس الكثير من مستخدميها لا يعون حقيقتها وما هو اساس العمل الصحيح في استخدامها ويوجد الكثير من التجارب في طرق استخدامها و عملها واغلب تلك الطرق وهم وخيال وطرق وتجارب فردية من اشخاص لايملكون الخبره في العمل بها .

عليك ان تعلم عزيزي مستخدم اسياخ النحاس بان التجربه من طرف واحد لا تنفع انما يجب ان تكون مجربه من اكثر من شخص وفي مناطق جغرافيه مختلفه كي تعتبر بان التجربه ناجحه وفعاله وتصلح للعمل عليها اثناء البحث .

الكثير قبلي تحدث عن العزل وطرقه وانواعه حيث كل شخص كان ينشر طريقة تختص بالعزل يقول (العزل الشامل) او غيرها ولكن في الواقع شيء غير صحيح ولم تكون التجارب مطابقه للعنوان الذي يعلو ذلك الدرس او الطريقه .

: الموضوع

اليوم عن العزل ولا اريد ان اقول الشامل ولا الكامل انما هو عزل للمواد الشائعه في المنطقه التي

نريد البحث فيها بواسطة اسياخ النحاس والتي تغالط اسياخ النحاس ومنها نظائر للمعادن المراد البحث عنها او الغازات ومن تلك التي تخدع الباحث صخور الكوارتز حيث انها تعطي لجميع انواع الاجهزة عند الفحص بانه ذهب وعند البحث عن فراغ كذلك يفيد بوجود فراغ كونها تحتوي على ثقوب صغيره طبيعية ويتواجد بها ثاني اكسيد الكربون ويتوقع الباحث بانه يوجد ذهب وفراغ في نفس المكان مما يعطي لنا نتيجه بوجود شيء في المكان وفي حقيقة الامر يكون حجر كوارتز .

عملنا اليوم بالعزل ضمن سلسلة الترددات وهي عزل الشيء من خلال الهالة المحيطه به #

كيف يكون ذلك شاهد الفيديو رقم ١ عزل المواد والذي يبين طريقة عزل مجموعة من المواد في وقت واحد وفي اقل من ٢٠ ثانية حيث بامكانك عزل كل ما تريد لو تم وضع نوع مختلف من الاحجار والمعادن والغازات بنفس الوقت وهو ٢٠٠ ثانية ١٠٠٠ .

عندما نقوم بتمرير اسياخ النحاس كما نشاهد بالفيديو فوق الشيء الذي نريد عزله تنفرج اسياخ النحاس فوقه عندما نقوم برفع الاسياخ الى وضع البحث وعندما تمشي في المكان الذي تريد فحصه سوف تنفرج اسياخ النحاس فوق اي معدن او شيء من المواد المعزوله وسوف تتقاطع (اكس) فوق اي معدن غير معزول .

اساسيات الطريقه ؛

تفريغ اسياخ النحاس في الارض كما تكلمنا في السابق

مسك اسياخ النحاس من المقابض واتجاه راس الاسياخ الى الارض على مستوى واحدة كما مبين بالفيديو رقم ١

تمرير اسياخ النحاس فوق الشيء المراد عزله لمدة من ١٧ ولغاية ٢٠ ثانية

ان نقوم بتمرير الاسياخ من جميع الاتجاهات وبمسافة نصف متر

في حال بقية الاسياخ تتقاطع (اكس) فوق المكان نعود بتكرر ذلك مع زيادة المدة وزيادة مسافة العزل

في المكان حتى تصبح تنفرج فوق تلك النقطه

((الانفراج يعني مادة معزوله))((اكس يعني ماده غير معزوله))

(((انتبه ((((اسياخ النحاس لاتبحث بعد العزل انما تقراء ما تحت الاقدام

الموضوع الثاني ؛

العزل للبحث عن المعزول

اخواني معروف بان البحث بستخدام اسياخ النحاس وعلى اختلاف الطرق يكون من

خلال السيخ الايمن فقط انما ومن خلال طرق الاعداد الذرية والترددات اختلف الامر بشكل كبير

. حيث انك تستطيع تميز الشيء الذي تريد من خلال البحث او العزل

(الان شاهد الفيديو رقم (٢ #

كما شاهدتم في الطريقه تم وضع قطعة ذهب وتم تمرير الاسياخ من فوقها لمدة ١٨ ثانية وبعدها *

اصبحت الاسياخ تنفرج فوق القطعه وفوق اي معدن ذهبي بذلك نطبق مفهوم العزل بشكل واضح

. وصريح

(معطيات الفيديو رقم (٢

عندما تريد تاكيد وجود ذهب في مكان يكون محصور على سبيل المثال في مسافة ١٠٠

. متر ربع كيف تعرف بوجود معدن ذهبي او لا

. الطريقه الاولى

)عزل قطعه الذهب كما هو مبين بالفيديو رقم ٢(

. والمشي في المكان المشكوك به عند الانفراج تكون انت تقف على معدن الذهب

. الطريقه الثانية

تفريغ الاسياخ في الارض

. وضع المواد التي في الفيديو رقم (١) ولك حرية انقاص او زيادة عليها

المشي في المكان في حال كانت حركة الاسياخ (اكس) في مكان معين عليك

. بعزله

وبعد العزل تتاكد بان اسياخ النحاس اصبحت تنفرج فوقه

تقوم بالمشي فوق قطعة ذهب وتكون بعيده عن مكان العمل (ان انفرجت اسياخ

النحاس) يكون المعدن الذي عزلته ذهب وان كانت تتقاطع اسياخ النحاس يكون

(شيء اخر غير الذهب

يمكنك ادخال التردد الذي تريد بعدما تعزل المواد الغير مرغوب بها وتكون حالة الاسياخ فوقها ان

(كانت غير معزوله (اكس) وان كانت معزوله (نص انفراج

ملاحظه هامه : من المحتمل بان تغالط اسياخ النحاس بين الذهب والحديد المهتري ويعود

السبب لتشابه الوزن الذري لهم حيث ان معدن الحديد الوزن الذري له ٥٥

ومعدن الذهب ٥٥

وهنا تكون السلبية الوحيدة لطريقه

اتمنى من الجميع عمل تجارب لطريقه وذكر اي معضله يجدونها كي نقوم بتصحيح الخطء

. وتعزيز الايجابيات

انتظر تجاربكم وكل من يقوم بتجربة ميدانية يذكر ،

الطريقه صحيحه

الطريقه غير صحيحه مع بيان السبب الوافي المقنع لذلك

وفي الختام السلام الى الدرس القادم وهو صنع الطعم المراد البحث عنه

الدرس السابع عشر : صناعة اسياخ الفراغ الضاربة

اخواني عشاق اسياخ النحاس تحياتي لكم وبعد

بفضل من الله سبحانه وتعالى علينا تم التوصل الى طريقة لصنع اسياخ

الفراغ التي اعتمدنا في صنعها على ثلاث عناصر رئيسية وهي :

تكريس مقاسات الاسياخ لتكون بمثابة طعم بحد ذاته ١.

للبحث عن الفراغ بحد ذاته من دون ادخال اي تردد

تصميم الاسياخ بحيث يصعب التحكم بها ٢.

من قبل الباحث وبتالي عزل العامل النفسي

سرعة استجابتها للفراغات مهما كانت بعيده عن مكان البحث او صغيره ٣.

عزل جميع المعادن و الفراغات الطبيعية بشكل ذاتي ٤.

اخواني لابد ان تتعرف على طبيعة اي شيء نستخدمه في البحث كي نعرف

مدى الفائده

المرجوه منه لذلك سنسرد لكم بعض الشرح حول اسياخ الفراغ الضاربه والتي تم صنعتها

. من خلال مبدء علمي ولم تكن من خلال تجارب عشوائية

كما تعلمون اخواني بان الفراغات التي نبحث عنها تحتوي على ثاني اكسيد

الكربون و

بتالي ان اردنا البحث عن فراغ لابد لنا ان نبحث عن الغاز الذي يكون بداخل

تلك ا

لفرغات وتكلمت سابقا" عن التردد لثاني اكسيد الكربون والذي يتم ادخاله الى السيخ

الايمن بواسطة اصبع السبابه الايمن من اجل تحميل السيخ لتردد يساوي الشيء

الذي

نريد البحث عنه وهو غاز ثاني اكسيد الكربون والذي تردده ٦ وبتالي تقوم اسياخ

النحاس بالبحث عنه وتم نشر التردد والطريقة ولكن كانت المشكله بنوعية الاسياخ

التي يستخدمها البعض حيث انها تقع في فخ ضل الاهداف او انكسار الضل والذي

يختلف مكانه بختلاف اليل والنهار والصيف والشتاء وبذلك يكون الراي السائد بان

الطريقة غير صحيحه وفي الاصل تكون المشكله في نفس اسياخ الشخص الباحث كما

تعلمون بان طول الاسياخ له دور كبير في ذلك ومن هنا قررت بان اكرس وقتي

من

اجل تصميم اسياخ تكون ذات فعالية ملموسة على

. ارض الواقع تعود بنفع والفائده على الجميع

: طريقة الصنع

.، المواد المطلوبه

cm اسياخ نحاس عدد ٢ طول كل سيخ ٤٧ .١

cm اتين راديو او تلفزيون عدد ٢ طول كل واحده ٣١ .٢

لزق ورقي .٣

مقابض خشبية ويفضل خشب عيدان الملوخية او خشب الرمان .٤

بعد ذلك نقوم بتالي ،

للمقبض وبعدها cm مسك سيخ النحاس وقياس ١٦ .١

cm نقوم بثني السيخ يبقى منه للمقدمه ٣١

نكرر نفس العملية على السيخ الثاني .٢

cm الان سيكون مقدمة السيخ النحاسي ٣١ .٣

داخل فوهة cm نقوم بادخال مقدمة السيخ النحاسي مسافة ٦ .٤

cm الاتين كي يصبح مقدمة السيخ مع الاتين ٥٦

cm المجموع ٧٢ cm والمقدمه ٥٦ cm الان اصبح المقبض ١٦ .٥

نطبق ذلك على السيخ الثاني .٦

نقوم بتثبيت الفاصل بين السيخ النحاسي .٧

والاتين بلزق الورقي وكما مبين بصور

المقبض كما تكلمنا من خشب ويفضل وضع .٨

لزق كما مبين بصوره حول المقبض

. اعلاه تم ذكر بانه تم تكريس الطول ليكون بدل من الطعم في البحث

cm وطول الاسياخ هو ٧٢

وتعلمون بان التردد للفراغ اي ثاني اكسيد الكربون ٦

سوف نقوم بالمعادلة التالية

والناتج ١٢ هو مجموع الدوره الاولى ١٢ = ٦ ÷ ٧٢

والثانية التي تقوم بها اسياخ النحاس فوق الفراغ عند رفع اليد اليمين

. ولو تم عمل المعادلة التالية ١٢ ÷ ٧٢ = ٦ والناتج هو التردد للفراغ

اما طريقة البحث بها ؛

نقوم بالتالي ؛

ملامسة طرف الاسياخ في الارض لتفريغ الشحنات .١

رفع الاسياخ واتجاه الاسياخ يكون الى الشمال .٢

الوقوف وعدم التحرك سوف تقوم الاسياخ .٣

بعمل اكس او انفراج لا تتحرك

بعدها سوف تشير الى مكان ان كان يوجد فراغ .٤

تتجه الى المكان الذي تشير عليه الاسياخ .٥

ستقوم الاسياخ بتحرك يمين ويسار كثيرا .٦

عليك بتباعها بشكل دقيق

في حال انفراج الاسياخ اثناء المشي لا تكترث .٧

لذلك يكون معدن او شيء غير الفراغ

عند الاقتراب من الفراغ تنفرج الاسياخ بشكل سريع وعند الدخول .٨

به اكس طويل وتبقى بحالة اكس عند المشي فوق الفراغ

الان نقوم بتحديد الفراغ من جميع الاتجاهات ونضع علامات .٩

نعلم بان الفراغ المردوم والفراغ المضغوط تعتبره ١٠.

الاسياخ فراغ لنميز ما نوع الفراغ نقوم بتالي ؛؛؛

تفريغ الاسياخ بالارض ٢ . مسك الاسياخ بوضعية البحث ١))

ادخال التردد ٤ على السيخ ٣.

الايمن باصبع السبابه الايمن

المشي فوق الفراغ في حال كان الفراغ مردوم تكون حالة ٥.

الاسياخ اكس فوق الفراغ وفي حال كان مفرغ

من التراب تكون حالة الاسياخ انفراج فوق

(الفراغ وبذلك نستطيع تحديد ما هو الفراغ تحت اقدامنا

الان بعدما تم تحديد الفراغ لابد لنا من ١١.

تحديد المدخل اليه كيف ذلك ؟ ؟

أ . نفرغ الاسياخ من خلال ملامسة اطرفها بالارض

ب . مسك الاسياخ بوضعية البحث

ج. ادخال التردد ١٤ والذي عندما نقوم بادخال التردد تبحث

الاسياخ على المداخل وتاكس فوق المدخل مباشره

د . في حال كانت حالة الاسياخ اكس في مكان قريب من الفراغ

يكون المدخل نحدده من جميع الاتجاهات ونضع علامه

وفي الختام السلام

والى الدرس القادم اترككم واتمنى لكم كل الخير

اخوكم عزيف الرمال // عمر حرب الدعجه

الدرس الثامن عشر : اسرار الرقم ٧٧ واسياخ النحاس

تحياتي لكم اخواني عشاق اسياخ النحاس ومحبيها ان في كل تاخير خير وبركة والاستعجال في الامور خطأ كبير في كل شيء وخاصة موضوع البحث والتعلم على استخدام اسياخ النحاس بطرقها الصحيحه غير المغلوطه التي لا لها اساس علمي واضح او نمط معين يتم القياس عليه وتطوير و ابتكار طرق الاستخدام نشاهد بين الحين والاخر يخرج لنا احد المنظرين ويسند والانتقاد بدون اي سبب لمجرد حب الانتقاد ومن باب سد النقص الحاصل لديه في الثقه بنفسه وبطريقة استخدامه لتلك الاسياخ النحاسية التي هي اما ان تكون اصدق ما يكون او شيء من الوهم والخيال وبين هذا وذاك خيط والفيصل في ذلك التخلي عن العنجهية والتفرد بفرض الراي والاعتراف بان الطرق التي يستخدم غير صحيحه وان لا يكابر بذلك .

اخواني لا اريد ان اطيل الكلام عن سلبيات السواد الاعظم من مستخدمين الاسياخ كل شخص يعلم ما له وما عليه ولكن يجب على الجميع ان يعلم بانه ان كان احد منى لا يرغب بتعلم عليه بالمغادر ويدع غيره يتعلم وان كان احدنا فاشل ومحبط اقول عن الجميع نحن كلنا تفائل وامل بالله سبحانه وتعالى .

اما موضوع اليوم نعلم بان لكل معدن هالة تحيط به من جوانب مختلفه و تختلف قوة تلك الهالة من معدن لمعدن اخر وكما نعلم بانه هناك اشباه لكل معدن وعنصر في الطبيعه وعلينا ان نقوم بتحديد نوع البحث وتخصيصه لنختار ما نريد للبحث تكلمنا في السابق كيفية البحث عن المعادن والفراغات بطرق عديده وكل منكم يمتلك طرق تخصه في البحث ولكن لم ينتبه احدكم لامر والذي نريد ان نخوض به من نواحي عديده واهم تلك النواحي تجاوز اشباه تلك المعادن والعناصر الموجوده في الطبيعه ونخصص البحث عن اهداف غير طبيعية .

نعلم بان العلاقه بين الانسان والارض علاقه مترابطه لايمكن فصلها او تجاوزها اصل الانسان من الطين اي من طبيعة الارض و يتغذى الانسان على ما تخرج الارض من زرع وحرث وهناك امور عديده يحتاج لها الانسان من الارض ليستطيع القيام بما يريد ومن تلك الامور البحث حيث تعد الارض بمثابة شاحن مباشر لطاقة الانسان ولكن كيف نقوم بذلك فالجميع يمشي على الارض والجميع يجلس على الارض انما يكون ذلك من خلال امور معينه نقوم بها لنكتسب طاقه طبيعية تساعدنا بالبحث عن ما نريد.

. الطريقة

١ . مسك الاسياخ اي كان نوعها والوقوف في شمال المكان المتهوم .

٢. تفريغ الاسياخ بالارض كما تكلمنا في السابق

٣. ادخال التردد المراد البحث عنه

٤ الوقوف وعدم التحرك بعد ادخال التردد

٥. ستقوم الاسياخ بتاشير الى مكان وبعدها تتقاطع (اكس)

٦. بعد ذلك نقوم بوضع علامه في مكان الأكس

٧ . نقوم بعمل دائرة حول النقطه المحدده بمسافة ٧ متر

يكون بين نقطة العلامه التي في المنتصف و محيط الدائرة ٣،٥٠٠ ثلاثه متر ونصف . ٨

من جميع النواحي لتكون الدائره ٧ متر ب ٧ متر

بعد ذلك نقوم بتفريغ الاسياخ بالارض من جديد . ٩

الوقوف على خطوط الدائره ١٠

ادخال نفس التردد السابق . ١١

المشي مع عقارب الساعه ٧ دورات فوق الخطوط المحدده . ١٢

بعد ذلك المشي عكس عقارب الساعه ٧ دورات فوق الخطوط . ١٣

في الدوره السابعه التي تكون عكس عقارب الساعه سوف تشير الاسياخ الى اتجاه . ١٤٤

معين نقوم بتباع الاسياخ الى اين تذهب لانها تكون اخذت قراءة لهدف صحيحي

ونواصل المشي الى حين ان تقوم الاسياخ بعمل تقاطع هنا تكون انت فوق الهدف

الذي تبحث عنه حسب التردد المدخل

ملاحظه: اسياخ الفراغ الضاربه لا تحتاج الى ادخال تردد لانها تبحث عن الفراغ من تلقاء نفسها

تنويه هام : ستقوم الاسياخ اثناء الدورات ٧ مع عقارب الساعه و٧ عكس عقارب الساعه بتاشير الى اكثر

من اتجاه لا تكترث لذلك وواصل المشي لحين اتجاه الدوره السابعه الاخيره بعدها نسير وراء

. الاسياخ

ودرس جديد اترككم برعاية الله اخواني ذلك احد اسرار الرقم ٧ واسياخ النحاس الى لقاء جديد

سبحانه وتعالى

وتحياتي لكم اخوكم عزيف الرمال

الدرس التاسع عشر : الجزء الاول طعم اسياخ البحث ثلاثية الأبعاد

المحور الاول من اسياخ البحث ثلاثية الابعاد

الطعم

منذ نشأة علوم الاستشعار بواسطة اسياخ البحث وكانت المعضله تكمن في ايجاد الطعم حيث ان نجد طعم يحفز الاسياخ بالبحث عن شبيه له يعد انجاز عظيم وغير مسبوق في هذا المجال الان لكل شيء نظير في الكون الفسيح سواء معدن او عنصر او غاز لذلك ما زال ذلك الامر يشكل عائق في التطور في علوم الاستشعار عن بعد ومنها اسياخ البحث اي كان معدنها .

ناخذ على سبيل المثال معدن الذهب تعلمون بان الذهب معدن خامل لا يتاكسد ولا يتفاعل وهنا تكمن المشكله في البحث عنه حيث ان حرارة الارض ان وجد بها لا تاثر به وكذلك لا يوجد شيء يحفزه كي يسهل امرنا بالبحث فالعديد قام بتجارب وابحاث علمية وتجارب ميدانية لذلك ولكن قد كان الامر اصعب مما نعتقد اذن ما الامر

. الجواب على ذلك

كثيرا ما نجد في الاسواق اجهزة البحث عن الذهب ومنها التصويرية والاستشعارية

. ناتي الى التصويرية

فهي عند حد قول الشركة الصانعه لها تستطيع ان تميز وتفصل بين المعادن على اختلافها و لا تكترث لنظائر لكل معدن في الطبيعه ولكن على الواقع الامر يختلف وبشكل كبير حيث نجدها لا تفرق بين هذا وذاك فالكوارتز ذهب والذهب كوارتز لا يوجد فصل ولا عزل لانها تبحث عن تردد وهنا التردد متقارب الى حد كبير فتردد الذهب العالي 0 5900 والكوارتز

58580 الفرق لاشيء بين كلا المعدنين اذن لا بد من مراجعة ذلك وايجاد حل

.... ولكن علينا بالتروي وعدم التسرع فمشوار الالف ميل بدايته خطوه

...... نعود الى موضوع الدرس

.يجب علينا ان نجد موجات تساوي الهدف فقط ولا تقبل القسمه على اثنان ١

يجب علينا ان نقوم بتحفيز المعدن الخامل وهو في مكانه اي بالارض . ٢

يجب ان تعرف هل المعدن طبيعي او لا ٠ ٣

((الموضوع اليوم عن النقطه رقم))١

يجب علينا ان نجد موجات تساوي قيمة الهدف الذي نريد البحث عنه ولا تبحث عن نظائر له.

اخواني هناك العديد من طرق البحث بواسطة اسياخ النحاس واعتمد الباحثون وخبراء الاسياخ على اكثر من طريقه فمنهم من يؤيد فكرة ان تقوم بمسك الطعم باليد ومنهم من يؤيد تسخير طول الاسياخ للبحث وتكون مجرده ومنهم من يعتمد على حركة الاسياخ فوق الاهداف ليعرف ما هي ومنهم من يعتمد على طريقة الاعداد الذرية للبحث .

لكل طريقه اعلاه ايجابيات وسلبيات ولا اريد ان اذكر الافضل لكي لا تاخذ من باب الدعاية والتلميع ،

ولكن لابد ان نعي و نعلم ان الاجسام غير متشابها من جميع النواحي فمن الصعب ان تكون النتائج متطابقه من شخص لاخر فنجد الطرق تنجح مع البعص ولا تنجح مع البعض الاخر لاختلاف الزمان والمكان والشخص نفسه اذن لابد من وضع حد لذلك ونوحد التجارب ويعم النجاح وتطابق التجارب على الاغلب ان لم يكن على الجميع .

كيف ذلك ؟

يكون ذلك من خلال ايجاد طعم لا يتحكمه به حامل الاسياخ وانما الطعم هو الذي يقوم بتحفيز وتحريك الاسياخ للبحث عن عن الشيء المرادف له ،

الطعم الموجي ؛ يستطيع هذا الطعم خلق موجات كهرومغناطيسية حول السيخ الايمن ويحرك الاسياخ الى اقرب موجات تتشابه معه بخلاف التطعيم الكلاسيكي الطريقه القديمه ملامسة الاسياخ لقطع ذهب او غيرها وبتالي لا يوجد تحفيز للبحث عن هدف مشابه انما تاخذ الاسياخ هالة الطعم وبتالي . تبحث عن شيء اخر خلاف الطعم الملامس له

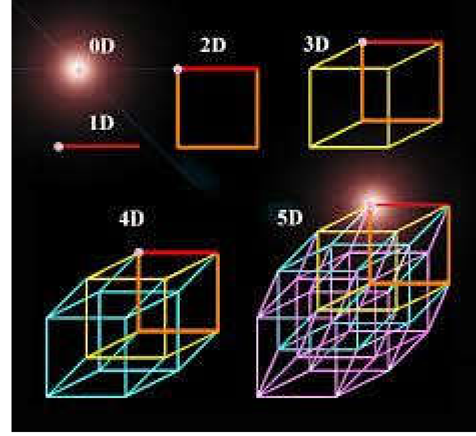
ما علاقة الاسياخ ثلاثية الابعاد بالدرس ؟

تكلمنا نحن نريد ان ننجز شيء غير مسبوق ونصنع الفارق على مستوى اسياخ البحث وتكون نقله نوعية اذن الامر غاية بالاهمية لذلك التروي اساس هذا العمل ولان اتسرع . باي تجربه او اي بحث سوف اقوم به

(الاسياخ ثلاثية الابعاد لها ثلاث ركائز اساسية (والركيزة الاولى هي الطعم والذي سوف ينشر من خلال ٣ اجزاء متتالية وهذا الجزء الاول وهو لتعريف واخذ . فكرة عن ما نريد ان نعمل عليه

سيتم ارفاق الصور الخاصه بالطعم في وقت لاحق وسيتم تثبيت ذلك في احد المنتديات الخاصة . باسياخ البحث لسهولة التحكم برفع الصور وتحميل الفيديوهات واثبات الملكية للموضوع

وتحياتي للجميع



الدرس عشرون : طريقة قياس عمق الاهداف والحجم والامتداد والارتفاع والغاء الانكسار

ينشر في صفحة اسياخ عزيف النحاسية و العدد الذري

تحياتي لكم اخواني و يتجدد اللقاء بكم دائما لنتعاون على كل خير وما يهمكم من معلومات لتساعدكم في تحقيق اهدافكم .

اخواني عشاق علم الاستشعار عن بعد وتحديدا" اسياخ النحاس وجدنا الكثير من التخبط في طرق استخدام السياخ النحاس و خاصه طريقة قياس العمق لكل هدف فعندما يقوم احدكم بتحديد هدف ما ويتم قياس العمق لا يجده يعتقد بان السبب الاسياخ نفسها ولا يعلم بان الخطء كان اما من طريقته في البحث او طريقة قياس العمق لذلك سوف اطرح عليكم هذه الطريقة لتكون عون لكم في الميدان .

اخواني من المعروف بان اسياخ النحاس تقراء الاهدف من خلال الموجات الكهرومغناطيسية التي حولها وان هذه الموجات تكون حول الاهداف و تختلف هذه الموجات من هدف لاخر من حيث امور و تتشابه في امور ثانية ومن الامور التي تتشابه بها قياس

العمق مع اختلاف مكان تواجدها حسب عمق وحجم وامتداد الهدف لذلك سوف نقوم بستخدام هذه

: الموجات لغاية مهمه وهي موضوع هذا الدرس الذي يعد ركيزه لا يستغنى عنها كيف ذلك

: نقوم بالتالي

الذهاب الى فراغ سواء كان مغلق او مفتوح ويشترط ان لاتعلم احداثيات الفراغ وياخذك احدهم

له

يجب ان يكون شخص يساعدك ومعه علبة دهان رش لوضع علام في المكان الذي

يتم تحديده

طريقة العمل ،

البحث عن الفراغ حسب الطريقة التي تناسبك لاني لا اريد ان اشترط طريقتي

. لتكون هذه الطريقه الخاصه بقياس العمق مرجع يستند عليه جميع مستخدمين اسياخ النحاس

الان عندما يتم تحديد مكان وجود الفراغ من خلال طريقتك عزيزي الباحث سوف تقوم

اسياخك بحركات لا يختلف عليها اثنان ، تقاطع ،او انفراج ، او اعتدال ، وتعود الحركه لامر وهو طبيعة

. الهدف ونوع الاسياخ

نفرض بان بطريقتك اسياخك تتقاطع فوق هذا الفراغ مكان التقاطع يتم الايعاز لشخص الذي

. يساعدك بوضع علامه

بعدها نبتعد مسافة ٧ متر خلف مكان التقاطع وينصح بان يكون الغرب في ظهرك والشرق

. امامك في الليل والعكس صحيح في النهار

بعدها نمشي نحو النقطه التي تقاطعة فوقها الاسياخ ونمشي سوف تتقاطع من جديد عليك

بمواصلة المشي سوف تقوم الاسياخ بملامسة كتفك الايمن هنا نضع علامه ثانية

المسافه بين التقاطع و ملامسة الاسياخ الكتف الايمن حجم الفراغ او الهدف بشكل عامودي اي الارتفاع .

الان نقوم بمواصلة المشي سوف تقوم الاسياخ بملامسة الكتف الايسر نضع علامه .

المسافه هنا من ملامسة الاسياخ الكتف الايمن وملامسة الكتف الايسر هي (المسافه بينك وبين بداية الفراغ او الهدف) العمق

نواصل المشي سوف تقوم الاسياخ بملامسة كتفك الايمن من جديد نضع علامه .

المسافه هنا من ملامسة الاسياخ الكتف الايسر و ملامسة الكتف الايمن هنا (عرض الفراغ او الهدف)

نواصل المشي سوف تقوم الاسياخ بملامسة الكتف الايسر من جديد

المسافه هنا من ملامسة الاسياخ الكتف الايمن وملامسة الكتف الايسر تكون لقياس امتداد الفراغ او الهدف بشكل طولي .

ملاحظه ؛

يتم المشي اثناء الفحص بشكل متواصل وبطيء ويتم وضع العلامات مكان التحديد من قبل شخص يساعدك

ملاحظه هامه ؛

انتبه لحجم الفراغ و عمقه والامتداد و عرضه ستكتشف ان اغلب اهدافك السابقه عباره عن جذوع اشجار .

---_--

الغاء الانكسار

الان من اجل الغاء الانكسار نقوم بتالي

عندما نقوم بالبحث عن هدف ما اي كان تقوم الاسياخ بحركات عديده ولا نهتم لها مع العلم بان لكل حركة معنى

نفرض بان كنا نبحث عن معدن وكانت تجاربك الشبه واقعية تقوم فوق هذا المعادن اسياخك النحاسية . بالانفراج نقوم بتالي .

مسك الاسياخ

تفريغ الاسياخ من خلال ملامسة اطرافها بالتراب كما تكلمنا في السابق

بعدها نمسك الاسياخ بوضعية البحث

البحث بطريقة المعتمده لديك

الان نقوم بالمشي خلف الاسياخ وعندما تتقاطع في مكان ما نقوم بوضع علامه في مكان التقاطع . ويطلق على هذه النقطه نقطة السحب

بعدها ضع اتجاه الجنوب خلفك والشمال امامك وابتعد مسافة ٧ متر للخلف وامشي في اتجاه التقاطع سوف تقوم الاسياخ بتقاطع من جديد واصل المشي لحين الانفراج هنا نضع علامه هذا يكون مكان الهدف هنا المركز للهدف .

ويوجد تفصيل اكثر عن ذلك في الدروس القادمه

تحياتي لكم

الدرس واحد وعشرون : تعادل الأقطاب للبحث عن الماء

هدا الدرس عبارة جزئين تم تصويره وشرحه على شكل فيديوا يمكن لكم الرجوع الى مجموعتنا اسرار اسياخ النحاس عزيف الرمال ستجدون الفيديوهات التي تتعلق بهذا الدرس كما يمكن لكم ايضا الرجوع الى قناتنا باليوتيوب اسرار اسياخ النحاس عزيف الرمال ستجدون فيها كل ما تبحثون عنه

الدرس إثنان وعشرون : صفر الاهداف

ينشر في صفحة اسياخ عزيف النحاسية والعدد الذري

تحياتي لكم اخواني الاعزاء بعد غياب طويل عن النشر هنا بهذه الصفحه نعود اليكم من جديد وبكل جديد لنزودكم بطرق صحيحه ومجربه بالميدان تجارب واقعية وتم مراعاة اختلاف التضاريس والارتفاعات و نوعية الصخور وكذلك اختلاف الفصول من شتاء وصيف وربيع وخريف و كذلك تم تجربة بقية الدروس وهذا الدرس منها ليلا" ونهارا" من اجل اعتماد نتيجه واحده لكل طريقه و باذن الله النتائج موحده سواء كنت عزيزي المتابع من دول المشرق او المغرب العربي لان يكون هناك اختلاف .

تعلمون جيدا" بان الاجهزة الاستشعارية تعتمد على التقاط الاشارات طويلة المدى والمنبعثه من المعادن والفراغات الموجوده على مستوى سطح الارض او تحت الصخور وتختلف قوة هذه الاشارة حسب العمق للهدف و كذلك الحجم وعندما نبحث عن هدف من خلال اي طريقه تعتمدها تبدء الاسياخ بالبحث عن عن مصدر مشابه لما تبحث عنه وعندما تلتقط

اشارة بوجود هدف مشابه تتخذ الاسياخ اتجاه و تقوم انت كمستخدم بالمشي حسب حركة الاسياخ الى حين ان تقوم الاسياخ في حركة التقاطع هنا تقول بان الهدف اصبح تحت الاقدام و بناء على ذلك يتم اعتماد النتيجه بان الهدف هنا وهذا الخطء الاول وتقوم بقياس العمق لانك تعتقد بان الهدف تحت اقدامك و تعطيك الاسياخ قياسات بعدك عن الهدف بشكل افقي وليس عمودي لانك في المكان الخطء والهدف ليس تحت الاقدام وهذا الخطء الثاني لانه ان لم نقف فوق مكان الهدف الصحيح بحيث يكون تحت الاقدام سيكون قياس العمق غير صحيح .

السبب لهذا الخطأ

ان لكل هدف موجات طويلة المدى وموجات قصيرة المدى و عندما نبحث بشكل عشوائي عن اهداف محتمله او مكان متهوم نكون بعيدين على الاغلب عن مكان الهدف و نقوم بالبحث بذلك تلتقط الاسياخ الموجات الطويلة والتي تصدر من عند انتهاء الموجات القصيرة للهدف فيكون مكان التقاطع في مكان التقاء الموجات الطويلة والقصيرة وليس مكان الهدف الذي نبحث عنه .

لاحظ انك عندما تكون قريب من مكان الهدف بمسافة من ثلاث امتار الى خمس امتار بانه سوف تقوم اسياخك النحاسية بالتقاطع فوق الهدف مباشرة وذلك لان التقاط الاسياخ هنا كان للموجه القصيرة فكان العمل صحيح لان هذه الموجه تصدر مباشره من الهدف .

التحليل ،،

الموجات الطويلة ؛ هي الموجات التي تصدر من مكان انتهاء الموجات القصيرة التي تصدر من الهدف .

الموجات القصيرة؛ هي الموجات التي تصدر من مكان الهدف ولا تتجاوز حدود ٦ امتار كاقصى مدى لها.

الحل والطريقه؛

عندما تقوم بالبحث بواسطة اسياخ النحاس وباي طريقه تعتمدها مع مراعاة بان تكون طرقك المستخدمه ذات فعالية ومصداقية بالميدان سوف تقوم الاسياخ باخذ اتجاه معين و تذهب بك الى مصدر هذه الاشارة التي وتقوم الاسياخ بتقاطع.

هنا نريد ان نعرف بان هذا التقاطع في مكان الهدف الصحيح او لا.

* نضع علامه في مكان تقاطع الاسياخ،

* نبتعد بعض الخطوات عن مكان التقاطع ،

* ناخذ اتجاه الشرق و نمشي باتجاه العلامه المحدده سابقا" يجب ان تتقاطع الاسياخ ان كان الهدف تحت الاقدام في نفس المكان ،

* نكرر اخذ جميع الاتجاهات جنوب وشرق وغرب وشمال النقطه التي تم تحديدها سابقا" ان كنت فوق نقطة الصفر ستكون حركة التقاطع في نفس المكان من اي اتجاه كنت تمشي.

* على الاغلب لان تتقاطع في حال المشي من احد الاتجاهات وهذا الذي تحدثنا عنه في بداية الدرس مكان التقاء الموجات الطويلة والقصيرة ويطلق عليه نقطة السحب.

* ان الاتجاه الذي لا تتقاطع اسياخكم النحاسية في حال المرور فوق النقطه المحدده سابقا" يكون مصدرا الموجات القصيرة والتي تصدر من مكان الهدف طبعا نواصل المشي متجاوزين النقطه المحدده سابقا" والتي تقاطعة الاسياخ عندها الى حين تقاطع الاسياخ

من جديد هنا تاكد بانه مكان الهدف الصحيح و نقوم باعادة التجربه على مكان التقاطع

. هذا سوف تقوم اسياخكم النحاسية بتقاطع ومن جميع الاتجاهات

لتكون فوق نقطة الصفر يجب ان تتقاطع الاسياخ في نفس المكان من اي اتجاه ***

*** ناتي منه نحو نقطة التقاطع

في حال عدم تقاطع الاسياخ من احد الاتجاهات يكون هذا مصدر واتجاه الهدف الصحيح **

نواصل المشي لحين تقاطع الاسياخ سوف تلاحظ بان مكان التقاطع الثاني يبتعد امتار

. قليله عن مكان التقاطع الاول

وهذا ينطبق على الفراغات لانه في حال الدخول الى حيز فراغ سيكون هناك تقاطع وفي

. حال الخروج تقاطع

وتحياتي لكم

اخوكم عمر حرب المواصله الدعجه

الدرس الثالث والعشرون : الترددات الهوائية

تحياتي لكم اخواني الاعزاء من جديد نلتقي بكم وبعد غياب طويل الا انه كان الغياب لتطوير بعض الطرق الاستشعارية لتخدم كل الباحثين وتساعدهم بالميدان و مازال بعضها قيد التطوير والدراسه العمل لا ينتهي و الابداع ليس له تاريخ انتهاء ينتهي فقط عندما يصبح الانسان متخاذل وكسول ،

لان نطيل المقدمه كثيرا" نريد الحديث عما يهمكم وهو عنوان الدرس الجديد المبين اعلاه نعم هذا المهم .

مقدمة :

الاغلب منكم هنا يعلم طريقتنا التي هي تعمل من خلال الترددات و تحفيز الاسياخ لقيمه ترددية تساوي قيمة الشيء المراد البحث عنه ويكون التحفيز من خلال اصبع السبابه وقد نجحت الطريقه في تغير المستوى العام والفكره السلبية التي كانت تلازم اسياخ النحاس ومن هنا نحن نعمل على تطويرها و تحسين الية عملها لتكون اقوى وانفع بالميدان وهذا التطوير يشمل نوعية الترددات وطريقة التحفيز وطريقة التفريغ و اما الان سوف نعمل اضافه بسيطة لهذه الطريقة وهي اسلوب تحفيز الاسياخ .

الترددات الهوائية .

ان الهواء الطلق يحتوي على العديد من الموجات سواء موجات الراديو او التلفاز او الاتصالات كذلك يحتوي على موجات طبيعية لكل شيء بالكون وسبب وجودها هو وجود هذه الاجسام التي تشبه هذه الموجات وان لكل شيء تردد وهناك قاعده لهذه الترددات وتقول ،

ان العلاقة بين طول الموجة والتردد علاقة عكسية . أي أنه كلما زاد طول الموجة كلما قل التردد والعكس صحيح.

مثال على ذلك التردد ٦ للبحث عن الفراغات البعيده و تلغي البحث عن الاهداف اي الفراغات القريبه

اما التردد ٤٢ للفراغات القريبه و ضعيف للبحث عن الفراغات البعيده

:. وهنا نستنتج القاعده التالية

عندما ندخل التردد من خلال اصبع السبابه فعدد النقرات يعتمد على نوعية الهدف وكذلك قريب او بعيد

فنقول يتغير المعدل التكرارى تبعا للمدى المستخدم ففى المدى الصغير يكون المعدل التكرارى لعدد النقرات كبير والعكس فى المدى الكبير يكون المعدل التكرارى صغير.

وهذا تفسير بسيط لوجود اكثر من تردد لنفس الشيء

اما الان نريد ان نتكلم على طريقة تحفيز الاسياخ بشكل هوائي

تكلمنا في انه عندما تتقاطع الاسياخ في مكان ما نقوم برفع السيخ السيخ الاعلى ودفعه الى الامام سيدور السيخ عدد دورات معينه وتلك الدورات تكون لقراءة تردد الهدف مثال ٣١ فوق الذهب ٦ فوق الفراغ والتردد يقراء من خلال الدوره الاولى فقط ،

جميل هنا سوف نستغل الامر ولكن هذه المره سوف نحرك نحن الاسياخ بعدد دورات تساوي قيمة الهدف المراد البحث عنه ،

كيف ؛

: عليك بحمل اسياخ النحاس على ان تكون بالوضعية التالية

السيخ الايمن ،،

ان تكون يدك اليمين متساوية مع جسمك على طول امتدادها وعلى نفس مستوى كتفك الايمن

ان تمسك السيخ الايمن من المقبض و مقدمة السيخ الى الاسفل

السيخ الايسر

يجب ان يكون وكانك بوضعية البحث

نعود الى السيخ الايمن

كما ذكرنا اعلاه الان نريد البحث عن فراغ مثال التردد (٦) نقوم بتحريك السيخ ٦ لفات حول نفسه اي نجعل السيخ يدور حول نفسه تماما كالمروحه ويكون اتجاه الدوران الى الامام اي اتجاه النظر .

وهنا نفس الترددات السابقه ولكن هنا بدون اصبع السبابه انما من خلال قانون الدوران والتحفيز الهوائي ،

بعد ذلك نرجع السيخ الايمن الى وضعية البحث سوف تتجه الاسياخ الى الهدف المراد البحث عنه وينطبق ذلك على جميع الترددات التي نشرنها في السابق ،

الصوره ادناه رسم توضيحي لمبدء العمل

مكان (t) على سبيل المثال والحرف (x) حيث مكان الوقوف اثناء بداية البحث هو الحرف وجود الهدف المراد البحث عنه ،

مكان تحفيز السيخ y والحرف

من خلال جعل السيخ الايمن يدور حول نفسه هذا حسب قيمة التردد او الهدف الذي نبحث عنه (t) نحصل على خط مسار ثابت وهو مكان وجود الهدف كما مبين ادناه عند حرف وتجعل الاسلاك النحاس تتقاطع فوق نقطة الصفر ،

سيكون هناك ان شاء الله فيديو لتوضيح الطريقه مع شرح بشكل اعمق و المبدء العلمي لطريقه

اتمنى على من فهم الطريقه تصوير فيديو قصير لكيفية تحريك السيخ الايمن

و اقول

نحن لا ندعي المعرفه انما على الارض نلتقي

وتحياتي لكم

خاتمة

وختاما يمكن القول بأن علم الاستشعار وخاصة اسياخ النحاس يعتبر من العلوم الكبيرة التي اهتم بها العلماء والباحثين في هذا العلم ، وهي من العلوم الجميلة التي وجدت اقبال كبير من الباحثين والعلماء وخاصة في الأواني الأخيرة لهذا وجب علينا بدل ما في جهدنا والنهوض بهذا العلم وتطويره وتعليمه للأجيال القادمة وشكرا لكل من ساهم في تطوير هذا العلم

فما كان من توفيق فمن الله وما كان من خطأ فمني ومن الشيطان

السلام عليكم

فهرس الموضوعات